

<<图像理论>>

图书基本信息

书名：<<图像理论>>

13位ISBN编号：9787301111130

10位ISBN编号：7301111134

出版时间：2006-9

出版时间：北京大学出版社

作者：w.j.t.米歇尔

页数：395

字数：352000

译者：陈永国,胡文征

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像理论>>

内容概要

何为形象？

形象与词语的关系如何？

何为图像？

图像与文本的关系如何？

何为图像理论？

图像理论在关于文化、意识和再现的批评理论中位置如何？

美国最重要的视觉艺术批评家和图像理论家之一W.J.T.米歇尔以生动的理论阐述和具体的文本分析回答了所有这些问题。

《图像理论》与其姊妹篇《肖像学》一起宣告了批评理论中“语言学转向”的结束，指明了“图像学转向”的新方向，为刚刚兴起的视觉文化研究铺垫了坚实的理论基石。

这部书的编写方法倒有些类似于相册。

它是再现固有的具体问题的快照集锦，针对特殊场合和特定的历史时刻，作者把这一历史时刻称为后现代主义末期，即“图像转向”时期。

如果说本书有一个整体性的话，那就是坚决主张对几个简单问题做出多种回答。

这几个问题是：图像是什么？

图像和语言有什么关系？

上述问题为何具有理论意义或者实际意义？

<<图像理论>>

书籍目录

致谢序 图像理论 1.图像转向 2.元图像 3.超越比较：图像、文本和方法 文本图像 4.可视语言：布莱克的写作艺术 5.视觉再现之语言再现与他者 6.叙事、记忆与奴隶制 图像文本 7.作为图像的理论：抽象绘画与语言 8.词语、形象与客体：罗伯特·莫里斯的墙上标签 9.摄影随笔：四个个案研究 图像与权力 10.幻觉：观看动物观看 11.现实主义、非现实主义和意识形态：纳尔森·古德曼之后 图像与公共领域 12.公共艺术的暴力：做正事 13.从有线新闻电视网到《刺杀肯尼迪》结论

<<图像理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>