

<<比较视野中的传统与现代>>

图书基本信息

书名：<<比较视野中的传统与现代>>

13位ISBN编号：9787301110423

10位ISBN编号：7301110421

出版时间：2007年1月

出版时间：北京大学出版社

作者：孙康宜

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较视野中的传统与现代>>

内容概要

《比较视野中的传统与现代——北大耶鲁比较文学学术论坛》即将正式出版，严绍盪先生嘱写一篇后记，介绍论坛的来龙去脉、目的及意义。

尽管距那次论坛召开已近两年，但我有记工作札记的习惯，应该不是什么难事，于是便很爽快地应承了下来。

没曾想，逆向翻检此前的记录，溯至2003年1月竟然仍未找见起始踪迹！

于是只得接着往上捋，且又捋了近一年，才在2002年3月的札记中找到源头：原来，此事最早是由耶鲁大学校长雷文(Levin)博士动议的，北大国际合作部早在五年前的春天就向我们转达了雷文校长的建议

。记忆这事儿有时就是很奇怪，这短短一行字的记录，竟将五年间发生的各种“絮片”都串在一起拎了出来：想起来了，且有札记为证，先是我与耶鲁大学东亚系孙康宜(Kang i Sun Chang)教授取得了联系，确认了我方合作的意向；接着双方又协商确定了论坛将由北京大学比较文学与比较文化研究所、耶鲁大学东亚系、比较文学系、东亚研究委员会联合主办，并由北大英国语言文学系协办。

2003年春，两校正式成立了由严绍盪、孟华、霍梅客(Michael Holquist)、孙康宜组成的大会组委会……然而，就在一切都在按部就班地朝向那个最终目标实现之时，不曾想，我们却突然遭遇了SARS的袭击

。那场震惊世界的“天灾人祸”迫使论坛不得不延期召开。

不过，这丝毫未影响双方合作的热情，反而为学者们提供了更充裕的准备时间。

<<比较视野中的传统与现代>>

作者简介

孙康宜;孟华

<<比较视野中的传统与现代>>

书籍目录

鸣谢AcknowledgementPeking-Yale University Conference “ Tradition and Modernity : Comparative Perspectives ” 吴志攀副校长在北大-耶鲁 “ 比较视野中的传统与现代 ” 双边学术研讨会上的讲话1.记忆与文本Kantian Linguistics—How the Discovery of Language Forever Altered the Possibility of TraditionThe End of Aesthetics and the Limits of Liberalism—The Elgins and John Bowring诗与政治：一次尝试性的对话——冯至《杜甫传》人民叙事的形成及其效应西方基督教符号形象的东方地方化——中国东南沿海泉州墓碑符号的解释口传文化记忆与孔子《论语》2.比较视野中的图书资源Academic Libraries and Scholarly Information in a Digital World——Contemporary Issues and Practices in the U.S Japan , and China发现、挖掘与利用——谈北京大学图书馆特色数字资源建设3.经典化与评注 “ 情 ” 在中国The Anxiety of Letters——GOnc Zizhen and His Commentary on Lo ’ ‘ A New View of the Landscaper——Revising the Literary History of Heian Japan “ 描写之辨 ” 与从 “ 描 ” 到 “ 写 ” Wenzhang zuofa——Essav Writing as Education in 1930s China4.现代性的官方和地方经典文化的阐释与不正确理解的形态——18世纪中国儒学与欧亚文化关系的解析试论五四新文学运动的先锋性New Technology——Between Paranoia and Frenzy5.战争和革命的表述Rcmcembrance of Things Past——Cultural Trauma , the “ Nanking Massacre ” and Chinese Identity黑天的故事—— “ 文革 ” 时代的地下手抄本Rcmcmbcring War in the West in the Twentieth Centur——NOtcs on the Memory BoomFiguralism in the Configuration of History——The Cae of Lu Xun ’ s “ Forging the Swords ” 6.传统与现实主义The Body in Naturalist Literature and Modern Social ImaginariesDisputc over Realisin : The Case Of H enry Fielding.....7.翻译与变革8.形象与想象9.精神分析及相关题目附录《比较视野中的传统与现代》后记

<<比较视野中的传统与现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>