

<<艺术学概论>>

图书基本信息

书名：<<艺术学概论>>

13位ISBN编号：9787301107102

10位ISBN编号：7301107102

出版时间：2006-8

出版时间：北京大学

作者：彭吉象

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学概论>>

内容概要

本书内容分为三编：上编为艺术总论，系统论述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术。

中编为艺术种类，把艺术分为5大部类16门艺术，从美学和文化学的角度进行了阐述，并且通过对中外28个经典作品的读解与分析，帮助大学生加深对艺术作品的理解，并掌握鉴赏作品的方法。

下编为艺术系统，对艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏进行了全面介绍。

本书注重从美学和文化学的角度来研究艺术，力求探索和发掘艺术的人文精神；吸收了国内外最新研究成果，在体系和内容上都有新的拓展；论述深入浅出、例证丰富，由感性认知到理性升华，符合学生的认知规律。

本书可供高等院校素质教育与艺术教育使用，也是文艺理论研究者 and 爱好者的必备参考书。

<<艺术学概论>>

作者简介

彭吉象，北京大学艺术学院副院长，北京大学电视研究中心主任，教授、博士、博士生导师。兼任中国高教美育专业委员会常务副会长、中国高教影视专业委员会副会长、中国电视艺术家协会高校分会副会长，美国密执安州立大学、北京师范大学等多所高校客座教授，教育部艺术教育委员

<<艺术学概论>>

书籍目录

上编 艺术总论 第一章 艺术的本质与特征 第一节 艺术的本质 第二节 艺术的特征 第二章 艺术的起源 第一节 关于艺术起源的几种观点 第二节 人类实践与艺术起源的多元决定定论 第三章 艺术的功能与艺术教育 第一节 艺术的社会功能 第二节 艺术教育 第四章 文化系统中的艺术 第一节 作为文化现象的艺术 第二节 艺术与哲学 第三节 艺术与宗教 第四节 艺术与道德 第五节 艺术与科学中编 艺术种类 第五章 实用艺术 第一节 实用艺术的主要种类 第二节 实用艺术的审美特征 第三节 中外实用艺术精品赏析 第六章 造型艺术 第一节 造型艺术的主要种类 第二节 造型艺术的审美特征 第三节 中外造型艺术精品赏析 第七章 表情艺术 第一节 表情艺术的主要种类 第二节 表情艺术的审美特征 第三节 中外表情艺术精品赏析 第八章 综合艺术 第一节 综合艺术的主要种类 第二节 综合艺术的审美特征 第三节 中外综合艺术精品赏析 第九章 语言艺术 第一节 语言艺术的主要体裁 第二节 语言艺术的审美特征 第三节 中外语言艺术的精品赏析 下编 艺术系统 第十章 艺术创作 第一节 艺术创作主体——艺术家 第二节 艺术创作过程 第三节 艺术创作心理 第四节 艺术风格、艺术流派、艺术思潮 第十一章 艺术作品 第一节 艺术作品的层次 第十二章 艺术鉴赏主要参考书目 第三版 后记

<<艺术学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>