

<<新诗评论-2006年 第1辑 总第三辑>>

图书基本信息

书名：<<新诗评论-2006年 第1辑 总第三辑>>

13位ISBN编号：9787301106235

10位ISBN编号：7301106238

出版时间：2006-4

出版时间：第1版 (2006年4月1日)

作者：洪子诚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

近年来，新诗研究中一些似明白、已有结论的话题重新被提出来讨论。

“现代主义”这一上世纪八九十年代的“强势”话题就是其中之一。

本辑中姜涛的《“中国式”的现代主义诗歌：该如何讲述自己的“身世”》，对有关中国现代主义诗歌的叙述及其所蕴涵的内在危机进行检讨；张松建的《“现代文化的荒原”：T.S.艾略特、现代主义、中国新诗》在梳理中国诗界译介艾略特的基础上，从人物形象的再现、都市文化的批评、形式技巧的挪用等方面，分析了中国诗人对现代主义所做的创造性转化；而穆旦专辑则探讨了认为最具现代主义特征的诗人穆旦……

观察与言论

是何种中华性，又发生在谁的边缘？

海甸来信：谈杨键及新诗语言的本土化

2005年中国大陆诗界回顾

新诗史研究

“中国式”的现代主义诗歌：该如何讲述自己的“身世”

“现代文化的荒原”：T.S.艾略特、现代主义、中国新诗

“文革”后民刊与新时期诗歌运动

问题与事件

什么是世界诗歌？

进与退：“世界诗歌”的问题和可能性

诗人研究

“城堡，宿命永恒不变的感伤主题”——长诗《哈拉库图》与诗人昌耀的精神历程

梦想导游论夏宇

穆旦专辑

回到穆旦的丰富性和复杂性

1957年穆旦的短暂“重现”

重读、重述抑或“重估”——关于穆旦和穆旦研究的札记

访谈

未曾停驻的人生追求——绿原访谈录

诗与生命交相辉映——蔡其矫访谈录

翻译与接受

绿色的词语：约翰·克莱尔

本辑著者、译者简介

编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>