<<自然的观念>>

图书基本信息

书名:<<自然的观念>>

13位ISBN编号: 9787301103586

10位ISBN编号: 7301103581

出版时间:2006-1

出版时间:北京大学出版社

作者:柯林武德

页数:230

字数:166000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<自然的观念>>

内容概要

柯林武德认为,西方自然哲学的演进过程可以分为三个时期,每个时期都有一个占主导地位的自然观 ,而每一个自然面都建立在一个类比之上。

希腊自然观是有机自然观,它基于自然(大宇宙)与人类个体(小宇宙)之间的类比。

文艺复兴的自然观是机械自然观,它基于上帝创世与工匠制造机器之间的类比。

现代自然观是进化自然观,它基于自然过程与历史过程之间的类比。

为了深入地理解各个时期的自然观,我们就需要研究使得"类比"成为可能的其他人类思想。 柯林武德的结论是,我们终将由理解自然而走向理解历史。

"作为一种思想形式的自然科学,存在于且一直存在于一个历史的语境之中,并且其存在依赖于历史思想。

由此我斗胆推断,一个人除非理解历史,否则他就不能理解自然科学;除非他知道历史是什么,否则就不能回答自然是什么这个问题。

<<自然的观念>>

作者简介

柯林武德(Robin George Colingwood, 1889-1943),美国哲学家,历史学家,业余画家。 1912年起任牛律大学研究员。

1914-1918年服务于英国海军参谋部下属机构。

1927年起为牛津大学罗马史讲座教师,成为继哈佛菲尔德之后的罗马不列颠史专家。

1935年起为牛津大学温弗莱特形成上学哲学教授,至1941年退休。

柯林武德一般被称为新黑格尔主义或者唯心主义者,学问渊博,著述甚丰,在历史学、考古学、艺术哲学、形而上学、政治哲学、自然哲学,尤其是历史哲学领域,都有贡献。 代表著作有《史学原理》、《历史的观念》、《艺术原理》、《自然的观念》、《新利维坦》、《牛津英国史》、《哲学方法论》、《形而上学论》等。

<<自然的观念>>

书籍目录

编者前言导论 一科学与哲学 二希腊自然观 三文艺复兴的自然观 四现代自然观 五这种自然界的结果第一部分希腊宇宙论 第一章 爱奥尼亚学派 一爱奥尼亚的自然科学 二爱奥尼亚的自然科学的局限 三"自然"一词的含义 第二章 毕达哥拉斯学派 一比达哥拉斯 二柏拉图:形式理论 三柏拉图的宇宙论:《蒂迈欧篇》 第三章 亚里士多德 一****的含义 二自我运动的自然 三亚里士多德的知识论 四亚里士多德的神学 五众多不动的推动者 六物质第二部分文艺复兴的自然观 第四章16和17世纪 一反亚里士多德主义 二文艺复兴的宇宙论:第一阶段 三哥白尼 四文艺复兴的宇宙论:第二阶段——乔尔丹诺·布鲁诺 五培根 六吉尔伯特和开普勒 七伽利略 八精神与物质——唯物主义 九斯宾诺莎 十牛顿 十一莱布尼兹 十二概述:希腊宇宙论与文艺复兴宇宙论的对比第五章 18世纪 第六章 黑格尔:向现代自然观转变第三部分现代自然观索引译后记

<<自然的观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com