

<<中国古代文学基础>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学基础>>

13位ISBN编号：9787301102374

10位ISBN编号：7301102372

出版时间：2006-1

出版时间：北京大学出版社

作者：韩传达,隋慧娟

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学基础>>

### 内容概要

本书对二千多年以来中国各历史时期（从先秦时期直到清代）的文学发展脉络进行了全景式论述，对文学史上著名的文学家和文学流派的文学观念和文学影响进行了剖析，并对一些重要的文学作品进行了精辟分析。

本书资料详实，言简意赅。

## <<中国古代文学基础>>

### 书籍目录

“汉语言文学基础丛书”总序第一章 先秦文学 第一节 我国古代文学之源——远古歌谣和远古神话 第二节 我国古代第一部诗歌总集——《诗经》 第三节 诸子散文和历史散文 第四节 伟大诗人屈原和楚辞第二章 秦汉文学 第一节 秦及汉初文学 第二节 汉代的赋 第三节 司马迁和《史记》 第四节 汉乐府民歌 第五节 汉代的诗歌第三章 魏晋南北朝文学 第一节 建安文学和正始文学 第二节 晋代文学 第三节 南北朝诗歌 第四节 魏晋南北朝骈文、散文和小说第四章 唐五代文学 第一节 初唐诗坛 第二节 盛唐诗歌 第三节 李白和杜甫 第四节 中唐诗坛 第五节 韩柳与古文运动 第六节 晚唐诗坛 第七节 唐代传奇与俗讲变文 第八节 唐五代词第五章 宋代文学 第一节 欧阳修与诗文革新运动 第二节 北宋前期词与柳永 第三节 苏轼 第四节 江西诗派与南渡诗人 第五节 北宋后期词 第六节 李清照与南渡词人 第七节 陆游与中兴诗人 第八节 辛弃疾与辛派词人 第九节 南宋后期文学 第十节 辽金文学第六章 元代文学 第一节 关汉卿 第二节 王实甫与《西厢记》 第三节 白朴与马致远 第四节 元代其他杂剧作家 第五节 元代散曲与诗文 第六节 宋元南戏 第七节 宋元话本第七章 明代文学 第一节 诗歌和散文 .....第八章 清代文学

## <<中国古代文学基础>>

### 章节摘录

第一章 先秦文学 先秦时期是我国文学的发源期，却以无比灿烂的光芒照耀着我国的文学史

。远古的神话和歌谣是我国文学的源头；诗歌总集《诗经》和楚辞一开始就以无比光辉的成就说明我们祖国是一个诗的国度；而百家争鸣的诸子散文和历史散文则建立了我国散文的文以致用的传统。

第一节 我国古代文学之源——远古歌谣和远古神话 一 远古歌谣 我国的远古歌谣产生于我们祖先的生产劳动之中，是他们在进行生产劳动时歌唱的口头文学。

.....

<<中国古代文学基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>