

<<映画年华(中国电影百年讲述)>>

图书基本信息

书名：<<映画年华(中国电影百年讲述)>>

13位ISBN编号：9787301100219

10位ISBN编号：7301100213

出版时间：2005.12.01

出版时间：北京大学出版社

作者：张江艺、吴木坤

页数：342

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<映画年华(中国电影百年讲述)>>

内容概要

文字的魅力在于把时间凝固住，而胶片的魅力则在于，24格将时间逐一放出，映成美丽的赤橙黄绿青蓝紫。

一百年的光景，从《定军山》开始，近三万部长短影片，组成了中国电影长城的头一个百年片段。

电影本是十分时尚的一种艺术形式，但纵观这些年出版的中国电影史，却大多流于事实的简单罗列，很是乏味。

事实上，中国近百年的电影史充满了戏剧性和故事性，也从来不乏经典之作。

本书所要做的正是还中国电影史充满张力和戏剧性的丰富原貌，让那些尘封已久的往事生动形象地浮现出来。

也因此，本书摈弃了传统的电影史叙述方式，不再是经典影片分析与电影史实堆砌的简单编写方式，而是在尊重历史的同时，尽量挖掘电影史的诸多生动细节，在梳理大的历史脉络的同时，用平实的语言娓娓讲述一个个真实的故事。

同时，本书构思精巧，从时间上纵向切入，在中国电影100年中精选出电影业界研究者公认的15个重点年头为15个点，连接形成一条中国电影百年曲线。

对于线上的每个点(年)则从空间上横向展开，在本年度中精取2-4个相关电影故事具体讲述，形成点中小点。

由此形成“小点(故事)——点(年)——线(100年)”的曲线图谱。

本书图文并茂，可读性非常强，即可作为电影学专业的学生的课外读物，也不失为普通读者了解中国电影史的佳作。

<<映画年华(中国电影百年讲述)>>

书籍目录

序 百年悲笑一进览 第一站 1905 杳渺步民间 第二站 1913 翻越艺术门槛 第三站 1926 喧闹的江湖风景 第四站 1933 电影成为一种运动 第五站 1938 方寸自由中的影音盛宴 第六站 1947 废墟上的花朵 第七站 1957 当电影遭遇政治 第八站 1970 样板戏来了 第九站 1980 春暖花开的时节 第十站 1984 电影成为电影 第十一站 1988 媚俗的欢愉 第十二站 1995 在曲折中前进 第十三站 1999 世纪末的多元风景 第十四站 2002 电影重回观众视野 第十五站 2005 百年纪念 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>