

<<图像处理技术教程与实训>>

图书基本信息

书名：<<图像处理技术教程与实训>>

13位ISBN编号：9787301095928

10位ISBN编号：7301095929

出版时间：2005-9

出版时间：北京大学出版社

作者：夏燕

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像处理技术教程与实训>>

内容概要

《21世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材：图像处理技术教程与实训（Photoshop版）》以Photoshop CS的基础知识、基本操作和基本应用为主线，结合大量实例，配以清晰、准确的操作步骤，对平面设计与制作软件Photoshop CS进行了详细的讲解。

《21世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材：图像处理技术教程与实训（Photoshop版）》内容详实，通俗易懂，图文并茂。

在本书每章后面都配有大量的上机实训题，并配有参考操作步骤，另外还配有标准化习题和课后操作题。

通过教师指导的上机训练，再配合读者课后操作，使读者对每章的学习从理论到实践都能得到进一步巩固。

《21世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材：图像处理技术教程与实训（Photoshop版）》可作为高职高专院校、技校、职高及社会办学相关课程的教材，也非常适合作为平面设计与制作初学者学习用书，特别对要参加劳动和社会保障部《全国计算机信息高新技术考试——图像处理模块（Photoshop平台）》图像制作员考试的读者，是很好的学习参考书。

<<图像处理技术教程与实训>>

书籍目录

第1章 图像处理基础知识与中文AdobePhotoshop CS系统使用1.1 图像处理基础1.1.1 像素1.1.2 分辨率1.1.3 图像的类型1.1.4 位深度1.1.5 常用图像文件格式1.2 中文AdobePhotoshop CS系统使用1.2.1 中文AdobePhotoshop CS的安装、删除、运行和退出1.2.2 中文AdobePhotoshop CS的工作环境及界面1.2.3 文件的基本操作1.2.4 辅助工具的运用1.2.5 快捷键1.2.6 获取Photoshop CS的帮助信息1.3 本章小结1.4 上机实训1.5 习题与上机操作第2章 选区的使用2.1 使用选框工具创建选区2.2 使用套索选区工具2.2.1 套索选区工具2.2.2 多边形套索选区工具2.2.3 磁性套索选区工具2.3 使用魔棒工具创建选区2.4 使用色彩范围创建选区2.5 编辑选区2.5.1 移动选区2.5.2 增减选区2.5.3 修改选区2.5.4 扩大选取与选取相似2.5.5 变换选区2.5.6 羽化效果2.5.7 其他编辑选区命令2.6 存储选区与载入选区2.7 本章小结2.8 上机实训2.9 习题与上机操作第3章 图像颜色模式和颜色选取3.1 色彩的基本概念3.1.1 色相3.1.2 明度3.1.3 纯度3.1.4 色性(色彩的冷暖相对性)3.2 颜色模式与转换3.2.1 彩色图像模式3.2.2 灰度图像模式3.2.3 索引颜色模式3.2.4 多通道模式3.2.5 颜色模式的转换3.3 选取绘图颜色3.3.1 设置前景色和背景色3.3.2 使用颜色【拾色器】设置对话框3.3.3 用颜色取样器设置3.3.4 用【吸管】工具设置3.4 本章小结3.5 上机实训3.6 习题与上机操作第4章 Photoshop绘图工具的使用4.1 设置画笔4.1.1 画笔的功能4.1.2 创建新画笔和自定义画笔4.1.3 更改画笔设置4.1.4 管理画笔4.2 绘图工具选项设置4.2.1 颜色混合模式4.2.2 不透明度4.2.3 流量4.2.4 杂色4.2.5 湿边4.2.6 渐隐4.3 绘图工具4.3.1 绘图工具组4.3.2 橡皮擦工具组4.3.3 【油漆桶】工具4.3.4 【渐变】工具4.3.5 图章工具组4.3.6 【模糊】工具、【锐化】工具和【涂抹】工具4.3.7 【加深】工具、【减淡】工具和【海绵】工具4.4 颜色填充和描边4.4.1 使用【渐变】工具填充4.4.2 使用【油漆桶】工具填充4.4.3 使用【填充】命令4.4.4 使用图案填充4.4.5 使用【描边】命令4.5 本章小结4.6 上机实训4.7 习题与上机操作第5章 图像的编辑5.1 图像的尺寸和分辨率5.1.1 修改图像打印尺寸和分辨率5.1.2 修改画布大小5.1.3 裁切图像5.1.4 修整图像5.2 基本编辑命令5.2.1 复制、剪切和粘贴图像5.2.2 合并拷贝和粘贴入图像5.2.3 移动图像5.2.4 删除图像5.3 图像的旋转和变换5.3.1 旋转和翻转整个图像5.3.2 旋转和翻转局部图像5.3.3 自由变换5.4 还原和重做图像5.4.1 【还原】命令和【重做】命令5.4.2 【历史记录】面板5.4.3 【历史记录画笔】工具5.4.4 【历史记录艺术画笔】工具5.4.5 使用【恢复】命令恢复图像5.4.6 图像的快照5.5 描边和填充5.5.1 描边5.5.2 填充5.6 本章小结5.7 上机实训5.8 习题与上机操作第6章 图像色彩和色调的控制6.1 图像色调调整6.1.1 色阶调整6.1.2 使用【自动色阶】、【自动对比度】、【自动颜色】6.1.3 调整【曲线】6.1.4 调整【亮度对比度】6.1.5 综合实例6.2 图像色彩调整6.2.1 【色彩平衡】6.2.2 【色相/饱和度】6.2.3 利用【替换颜色】命令替换颜色6.2.4 使用【可选颜色】6.2.5 使用【通道混合器】6.2.6 综合实例——闪电效果.....第7章 圈层的使用第8章 路径第9章 通道和蒙版第10章 文字处理第11章 滤镜第12章 自动化操作第13章 Web图像处理参考文献

<<图像处理技术教程与实训>>

编辑推荐

《21世纪全国高职高专计算机系列实用规划教材：图像处理技术教程与实训（Photoshop版）》特点：
 针对性强，切合职业教育目标，重点培养职业能力，侧重技能传授；
 实用性强，大量的经典真实案例，实训内容具体详细，与就业市场紧密结合；
 适应性强，教程与实训二合一，适合于三年制和两年制高职高专，也同样适合于其他各类大中专院校；
 强调知识的渐进性、兼顾知识的系统性，结构逻辑性强，针对高职高专学生的知识结构特点安排教学内容；
 书中配套形式多样的习题，网上提供完备的电子教案，提供相应的素材、程序代码、习题参考答案等教学资源，完全适合教学需要；
 教材系列完整，涵盖计算机专业各个方向；编者分布广泛，结合不同地域特点，适合不同地域读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>