

<<中国古代文体学论稿>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文体学论稿>>

13位ISBN编号：9787301094884

10位ISBN编号：7301094884

出版时间：2005-9

出版时间：北京大学出版社

作者：郭英德

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文体学论稿>>

内容概要

本书在理论层面上系统地总结了中国古代文学批评家对文体基本结构各个层次的构成、特征和功能等方面的精到论析，从作为行为方式的文体分类、作为文本方式的文体分类和文章体系内的文体分类三个方面，清晰地勾勒出独具特色的中国古代文体形态学的基本面貌。并且，通过对《后汉书》列传著录文体及《文选》类总集的编纂体例的详细考论，探讨了中国古代文体分类的原则和规律，以及文体分类生成方式的文化背景。

<<中国古代文体学论稿>>

作者简介

郭英德，男，生于1954年10月，福建人。

1982年、1985年、1988年先后毕业于北京师范大学中文系，获文学学士、文学硕士、文学博士学位。

郭英德现为北京师范大学中文系教授、副主任，中国古典文献学专业博士生导师，兼任北京大学中国古典文献学研究中心学术委员会委员，复旦大学中国古代文学研究中心学术委员会委员，教育部成人高等教育汉语言文学专业中国古代文学课程考试委员，北京市自学考试委员会汉语言文学专业中国古代文学作品选和中国文学史课程考试委员等职。

著有《明清文人传奇研究》（1992）、《中国古典文学研究史》（1995）、《明清传奇综录》（1997）、《中国古代文人集团与文学风貌》（1998）、《明清传奇史》（1999）等著作。

<<中国古代文体学论稿>>

书籍目录

《文艺学与文化研究》丛书总序前言中国古代文体形态学论加重 一、文体的结构层次 二、论体制 三、论语体 四、论体式 五、论体性 六、余论由行为方式向文本方式的变迁 ——中国古代文体分类生成方式片论之一 一、作为行为方式的文体分类 二、《尚书》“六体”的生成方式 三、《诗经》篇章的文体分类 四、作为文本方式的文体分类 文章的确立与文体的分类 ——中国古代文体分类生成方式片论之二 一、赋予“文学”含义的“文章” 二、《诗赋略》与文本分类 三、文章体系内文体分类的生成方式 《后汉书》列传著录文体考述 一、《后汉书》列传著录传主各体著述之体例 二、《后汉书》列传著录传主各体著述渊源考 三、《后汉书》列传著录文体归类方法考 四、《后汉书》列传著录文体排序原则考 五、《后汉书》列传著录传主所著文辞篇数与文集编纂 六、结论 历代《文选》类总集的编纂体例与选文范围 ——中国古代总集分体编纂体例考论之一 一、总集的生成及其编纂体例 二、历代《文选》类总集概说 三、历代《文选》类总集的选文范围 附录：历代《文选》类总集文体分类对照表 历代《文选》类总集的分类归类 ——中国古代总集分体编纂体例考论之二 一、分体归类的基本类型 二、命名方式与分体归类 三、分合异同与分体归类 四、余论：类分与类从 《文选》类总集体类排序的规则与体例 ——中国古代总集分体编纂体例考论之三 一、《文选序》的体类排序 二、体类排序的基本体例 三、体类排序与文化观念 四、余论；有序与无序论中国古代文体分类的体式与原则 ——以《文选》类总集的文体二级分类为中心 一、总集二级分类的基本体式 二、分类体式的生成与功能 三、分类原则与分类实践 后记 主要参考书目

<<中国古代文体学论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>