

<<清代“五服”文献概论>>

图书基本信息

书名：<<清代“五服”文献概论>>

13位ISBN编号：9787301086063

10位ISBN编号：7301086067

出版时间：2005-2

出版时间：北京大学出版社

作者：邓声国

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代“五服”文献概论>>

前言

一、鉴于直至目前，清代“五服”文献的研究仍然较为粗疏，与清代其他经学文献的研究相比，尚存在一定的研究广度及深度差距，故本书试图向学界提供一个创新性的研究体系，促进学界对这一类文献的关注和研究。

二、对清代“五服”文献的研究，牵涉范围广，内容众多，历史学、民俗学、人类文化学等不同学科学者皆可参与这一课题研究。

本书主要从古典文献学所涉相关方面入手，融个案研究与史论于一体。

展开专题式的探讨，更多属于民俗文献学研究的范畴。

三、为了帮助读者了解清代前、中、后三个阶段“五服”研究的全貌。

本书前三章分设“概述”一节，力求对各阶段“五服”著述情况、治学特征及文献学体系诸方面发展状况加以介绍，有时亦酌加评论不同阶段治学得失，务使读者对清代“五服”文献学发展史的线索有清晰把握。

四、为了行文简便，本书凡援引《丧服》篇经、《传》及《记》文，皆不注明文献版本。

另外，东汉郑玄《仪礼注》、唐贾公彦《仪礼疏》等常见论著，称谓时一般用简称，如称郑《注》、贾《疏》等。

其他清人“五服”文献，首见时举其全称，本节内复见时，一般亦用简称。

五、囿于篇幅所限，凡清人“五服”文献研究不具特色者，本书不复逐一介绍，仅在前三章“概述”部分提及；凡曾经研览而不引录其文的《仪礼》研究综论性著作，本书行文中亦不逐一交代，但求简便而已。

<<清代“五服”文献概论>>

内容概要

以《仪礼·丧服》为主要研究对象的五服之学，是传统经学的重要组成部分，对中国儒家文化产生过深远影响，因而历代研习者众，清代尤其如此。

本书便是迄今为止第一部系统研究清人五服文献的学术论著。

作者立足于传统文献学研究角度，对清代五服文献进行了系统深入的研究。

本书共分七章：前三章将史论有机结合起来，力求对清代不同时期的五服研究概况作总体把握，并通过部分代表著作的微观研究，充分彰显不同名家之间的学术共性与诠释个性。

四、五两章则站在文献学理论高度，从文献的具体研读入手，对五服制服原则及义例观、诠释观与诠释方法等专题问题，进行了一次系统的梳理，为今后五服文献学的建立奠定了初步基础。

六、七两章，作者本着辨章学术，考镜源流的目的，紧紧围绕文献诠释中的辨伪、校勘，编纂、辑佚及特殊诠释体式情况，进行了深入的探讨，这对于充分彰显清代经学研究面貌，具有重要学术价值。

<<清代“五服”文献概论>>

书籍目录

导论第一章 清代“五服”研究概说·清前期的“五服”制度研究第一节 概述第二节 汪琬的“五服”研究第三节 徐乾学的“五服”研究第四节 朱建子的“五服”研究第五节 孔继汾的“五服”研究第二章 清代“五服”研究概说·清中期的“五服”制度研究第一节 概述第二节 程瑶田的“五服”研究第三节 褚寅亮的“五服”研究第四节 崔述的“五服”研究第五节 凌曙的“五服”研究第三章 清代“五服”研究概说·清后斯的“五服”制度研究第一节 概述第二节 吴嘉宾的“五服”研究第三节 夏燮的“五服”研究第四节 于*的“五服”研究第五节 张锡恭的“五服”研究第四章 清儒“五服”制度制服原则及义例观考论第一节 清儒“五服”制服原则考溯第二节 清儒“五服”义例观之嬗变第五章 清代“五服”研究的诠释观与诠释方法第一节 清代“五服”研究的诠释观第二节 清代“五服”研究的诠释方法第六章 清儒《丧服》篇经传整理概况第一节 《丧服》经传记撰作问题考述第二节 历代《丧服》文献之校勘实践第三节 “五服”文献之纂修汇编实践第四节 前人“五服”文献之辑佚实践第七章 清儒《丧服》篇之文献诠释第一节 凡例体“五服”文献训诂实践第二节 图解体“五服”文献训诂实践第三节 笺疏体“五服”文献训诂实践结语主要参考文献附录一 清人文集“五服”篇目索引附录二 《读礼通考》丧期、丧服目录附录三 《礼书纲目》丧服卷要目附录四 《礼经本义》辑丧服条目附录五 《仪礼经传外编·丧服补》补辑丧服条目后记

<<清代“五服”文献概论>>

章节摘录

第一章 清代“五服”研究概说·清前期的“五服”制度研究 《仪礼》是儒家的重要经典之一，也是中国礼仪节文之上源。

古有所谓“五礼”之说，《仪礼》十七篇中就叙述了周代吉礼、宾礼、嘉礼、凶礼的规制情况，唯缺军礼。

其中，“凶礼”又称“丧礼”，凡四篇，即《丧服》、《士丧礼》、《既夕礼》、《士虞礼》，诸篇所叙仪节、位次极为繁复，从古代丧礼服饰到死后丧葬仪节，再到举行虞祭正礼，每一仪式过程都有详细的规定，大致反映了古代的丧葬制度，对后世产生了深远影响。

《丧服》篇经传是我国古代丧服制度的奠基之作。

它根据人物之亲疏差等，规定了斩衰、齐衰、大功、小功、缌麻等五个级别的服饰规制，由此形成了我国最早的“五服”制度。

它具体论述了各种服制所对应的丧期、服丧主体与服丧对象，此后历代学者研习不断。

另外，《丧服》篇的规制情况一直影响着历代丧俗的“五服”制度情况，制礼者往往参考其中的丧服规制，藉此作为制定俗礼之依据，由此形成了渊源深厚的“五服”之学。

《丧服》篇所论斩衰、齐衰等各种“五服”制度变异纷繁，颇难寻绎，因而在历代礼学研究中，围绕该篇“五服”制度展开的讨论非常热烈，一批批研究者给后人留下的此类成果极为丰富，有清一代的“五服”研究亦同样如此。

本书前三章各节，试图从史论及个案研究者的考察入手，对清代“五服”研究的历史，做一简要追溯。

<<清代“五服”文献概论>>

编辑推荐

《清代“五服”文献概论》是迄今为止第一部系统研究清人五服文献的学术论著。作者立足于传统文献学研究角度，对清代五服文献进行了系统深入的研究。

<<清代“五服”文献概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>