

<<中国电影文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国电影文化史>>

13位ISBN编号：9787301084380

10位ISBN编号：7301084382

出版时间：2005-2-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李道新

页数：676

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国电影文化史>>

### 内容概要

《中国电影文化史（1905-2004）》以100年中国电影发展历程观照对象，力图整合中国内地、台湾和香港电影的整体面貌，深入阐发中国电影的精神走向及其文化蕴涵。按中国电影文化发展的总体脉络，将中国电影文化史划分为早年的道德图景，乱世的民族影像、分立的家国梦想与整合的文化阐发四个具有特定文化内蕴的历史时段；并在具体的历史陈述中，把握住各时段具有特定文化内蕴的电影作者，电影文本或电影类型，进行较为细致的分析和研究。这样的中国电影文化史，将以其不同于传统电影政治史，电影艺术史的面貌出现，并以其相对厚重的文化感悟超越一般的电影美学史，电影类型史，是一部全面，丰富的电影文化史著作。

## <<中国电影文化史>>

### 作者简介

李道新，1966年9月出生于湖北石首。

1988年毕业于湖北师范学院中文系，获文学学士学位；1992年毕业于西北大学中文系，获文学硕士学位；1996年毕业于中国艺术研究院研究生部电影系，博士毕业后，一鼓作气地出版了两部学术专著：《中国电影批评史（1897-2000）》（中国电影出版社，2002）和《影视批评学》（北京大学出版社，2002），较为完整地建构了中国电影批评的理论和历史；同时，在《电影艺术》、《当代电影》和《北京电影学院学报》等专业性学术刊物上，发表了一系列中国电影史研究论文和电影批评文本；并在着手《好莱坞电影在中国（1896-2004）》、《中国电影文化史（1905-2004）》和《中国电影类型史（1905-2004）》等电影史学术专著的写作。

令人欣慰的是，他的研究实力和学术成果，经常得到国内外电影学术界的好评。

美国《亚洲电影》刊物曾发表《中国电影史（1937-1945）》一书的评论；台湾《大成》“影剧报”称李道新是一颗“中国电影学术理论的新星”；大陆《文艺报》著文指出：“《中国电影批评史（1897-2000）》填补了中国电影批评史的研究空白，拓展了中国电影史学视野，有力地推动了中国电影学术的发展。”

## &lt;&lt;中国电影文化史&gt;&gt;

## 书籍目录

引言 走向中国电影文化史 一 走向文化史 二 走向电影文化史 三 走向中国电影文化史

第一编 早年的道德图景 第一章 中国电影的发生情势及其伦理道德走向 第一节 欧美电影传入中国 一 在中国各地的影片拍摄 二 在中国各地的犒劳地许放映 三 欧美各国在中国各地投资影院 四 在中国各地创设的电影公司 第二节 中国影人励志应对 一 彰明是非善恶 二 维护民族自尊 三 反思传统文化 四 振兴中国影业 第二章 上海：电影基地与罪恶之都 第一节 作为民族影业基地 一 制片企业风起云涌 二 影院经营和电影发行体系日益成熟 第二节 作为国制影片场景 一 堕落之地 二 罪恶之都 第三章 影业公司的家庭运营与国制影片的伦理内涵 第一节 民产与天一等影片公司的家庭运营特征 一 黎氏家庭的民新影片公司 二 邵氏兄弟的天一影片公司 三 家庭运营的上海、华剧、月明等影片公司 第二节 《孤儿救祖记》与《儿孙福》等影片的伦理道德意蕴 一 《孤儿救祖记》对理想父性的渴望 二 《儿孙福》对母亲威严的拯救 三 其他各类影片体现出来的道德蕴涵 第四章 商业竞争的严酷环境与电影新路的努力追寻 第一节 商业竞争的严酷环境 一 中国电影面临的市场压力与生存困境 二 古装/稗史片热潮的兴起与《西厢记》的成就 三 《火烧红莲寺》的诞生与神怪/武侠片的高潮 第二节 电影新路的努力追寻 一 罗明佑及其联华影业公司的国片复兴运动 二 孙瑜：洋溢正义感的银幕诗人 三 卜万苍：充分表现人生的导演 第二编 乱工的民族影像 第五章 民族危亡的惨烈状况与中国电影文化运动 第六章 新兴影评的力量与电影意识觉醒 第七章 抗战电影的救亡姿态与孤岛电影的商业流脉 第八章 古典美学的执著探求与中国电影的经典创造 第三编 分立的家国梦想 第九章 两岸三地的政治分立与中国电影的家国梦想 第十章 中国内地：以国为家的政治话语 第十一章 中国台湾：以家为国的道德关怀 第十二章 中国香港：无国无家的漂泊意识 第四编 整合的文化阐发 第十三章 不断深入的交流对话与持续拓展的文化空间 第十四章 中国内地：观念更新热潮与电影文化重构 第十五章 中国台湾：本土意识和加强与艺术电影的探索 第十六章 中国香港：九七征候与电影繁盛 附录一 主要参考文献 附录二 人名、片名索引后记

<<中国电影文化史>>

章节摘录

插图:

<<中国电影文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>