

<<莎士比亚悲剧导读>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚悲剧导读>>

13位ISBN编号：9787301084373

10位ISBN编号：7301084374

出版时间：2005-3

出版时间：北京大学出版社

作者：Michael Mangan

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚悲剧导读>>

内容概要

“英国文学名家导读丛书”作为一套“学术与研究丛书”，旨在向英国名家作品的读者提供“现代和权威的导引”，帮助他们克服在阅读时遇到的特有的困难，达到“智性理解和艺术欣赏”之目的。

一如《华兹华斯导读》，该丛书各册的结构一般分为三个部分，第一部分是关于作家的生平经历，所处的历史时代背景，所受到的文学、文化、宗教、哲学思潮的影响。

第二部分是评论研究，以文本分析为主，涉及作家的代表性作品、创作思想、艺术手法，同时展示各种研究视角。

第三部分是参考信息，包括对作家有重要影响或与作家关系密切的人物的简介、较为完备的研究书目等内容。

“英国文学名家导读丛书”各册均由相关领域的专家学者一人独撰，这保证了书中内容结构的系统性和连贯性。

该全书注重学术严谨性，考证细致，阐释得当，同时，论述力求深入浅出，体现导读的特点，既有综合介绍，又有重点分析，可读性强。

丛书的作者把作家的文本适当地穿引在评述之中，从而使得论证有理有据，没有脱离文本。

书中采用各种研究视角，对一般读者具有启迪作用。

作为教学与研究参考书，该丛书的资料不仅丰富全面，而且准确可靠。

参考文献汇总了该领域的研究成果，很有针对性，是查询相关材料的好助手。

分类索引便于读者快捷地了解所需信息在书中的位置。

另外，书中附有珍贵的人物照片、历史地图、插图等，图文并茂成为该丛书的一个特点。

“英国文学名家导读丛书”在中国出版，将促进我们国家的英国文学教学和研究工作。

<<莎士比亚悲剧导读>>

作者简介

作者：(英国)Michael Mangan

书籍目录

LIST OF ILLUSTRATIONSACKNOWLEDGEMENTSFOREWORDINTRODUCTION: ‘ Soule of the Age!
’ :The historical context of Shakespeare’s playsPART ONE:SHAKESPEARE’S ENGLAND 1 Religious and
philosophical developments Protestantism and scientific thought 2 Government and authority Elizabeth
I(1558-1603) James I(1603-0625) 3 Elizabethan and Jacobean society Hierarchy and ‘ degree ’ 4
‘ Words,words,words ’ :Shakespeare’s English Society and language:from script to print Literacy
Vocabulary and grammar The limits of language 5 Plays into print Printing Shakespeare The First
Folio(1623) Editing ShakespearePART TWO:SHAKESPEARE AND THE THEATRE OF HIS TIME 6
Elizabethan and jacobean tragedy The great age of English tragedy Definitions of tragedy The function of
tragedy:a Renaissance debate-Sidney and Greville Varieties of tragedy Tragedy and revenge Tragedy and
usurpation Tragedy and the morality play 7 shakespeare’s theatre ‘ Common players in interludes ’
‘ The house with the thatched roof ’ :the Globe Theatre c.1599 ‘ One English penny ’ :theatres and prices in
Shakespeare’s London The organization of the Globe Theatre 8 Plays and audiences Hamlet in London and
The Universities ‘ Played at Court ’ King Lear and the divided Kingdom Macbeth and the Scottish
crownPART THREE:CRITICAL ANALYSIS:HAMLET(1601)OTHELLO(1604)KING
LEAR(C.1605)MACBETH.....Short biographiesFurther readingAppendix:The theatres of Shakespeare’s
LondonIndex

<<莎士比亚悲剧导读>>

章节摘录

插图

<<莎士比亚悲剧导读>>

媒体关注与评论

书评本套丛书由学有成就的专家、学者编写。

作者以深厚的学术功底，深情的笔端，将各名家及其作品置于历史社会文化的大背景之下，对文本进行了深度的解读。

论证充分，剖析精辟，文笔优美。

《莎士比亚悲剧导读》研究了莎士比亚的四大悲剧，对莎士比亚的语言做了精当的论述。

<<莎士比亚悲剧导读>>

编辑推荐

本套丛书由学有成就的专家、学者编写。

作者以深厚的学术功底，深情的笔端，将各名家及其作品置于历史社会文化的大背景之下，对文本进行了深度的解读。

论证充分，剖析精辟，文笔优美。

《莎士比亚悲剧导读》研究了莎士比亚的四大悲剧，对莎士比亚的语言做了精当的论述。

<<莎士比亚悲剧导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>