

<<文化转型中的阿拉伯现代文学>>

图书基本信息

书名：<<文化转型中的阿拉伯现代文学>>

13位ISBN编号：9787301079324

10位ISBN编号：730107932X

出版时间：2007-4

出版时间：北京大学出版社

作者：林丰民

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化转型中的阿拉伯现代文学>>

内容概要

本书是林丰民博士多年来从事阿拉伯文学研究的成果。

其中既有对阿拉伯文学现代化进程的介绍，也有对阿拉伯现当代文学中最敏感的一些热点、焦点问题的解析，如东西方文化的差异、全球化对阿拉伯文学的影响、诺贝尔文学奖情结、恐怖主义和极端主义对文学的压力、女性文学……值得注意的是，我们与阿拉伯同是东方国家，同属第三世界，在现当代文学中的确有许多相同、相似的问题可供相互借鉴，共同探讨。

书中还着重研究、介绍了一些阿拉伯现当代文坛一些巨擘、大师级的人物，解读他们的作品。

<<文化转型中的阿拉伯现代文学>>

书籍目录

上编 阿拉伯文学的现代化进程 第一章 阿拉伯诗歌的转型 第一节 复兴派的新古典主义诗歌 第二节 创新派的浪漫主义诗歌 第三节 自由体诗运动 第二章 阿拉伯现代小说的演进 第一节 文学翻译与早期的浪漫主义小说 第二节 现实主义小说的兴起 第三节 “新现实主义”：现代主义与现实主义的融合 第四节 后现代主义小说的尝试 第三章 现代诗学的阶段性发展 第一节 传统诗歌审美观的恢复和变动 第二节 新诗学的建立 第三节 当代诗学理论的建构 第四章 阿拉伯旅美派文学的形成与发展 第一节 文学团体 第二节 才子辈出 第三节 文学创新中编 现当代文学中的问题 第五章 东西方文化问题的文学表述 第一节 接触与接受 第二节 东西方文化的差异性 第三节 文化的误读 第六章 全球化语境中的机遇与挑战 第一节 全球化对阿拉伯文学的积极影响 第二节 全球化对阿拉伯文学的负面影响 第七章 恐怖主义和极端思想对文学的压力 第一节 马哈福兹遇刺事件 第二节 黑名单浮出水面 第三节 接连不断的文化恐怖主义事件 第四节 余波荡漾向西方下编 代表作家和诗人研究 第八章 旅美派的领袖作家纪伯伦 第一节 叛逆与疯狂的精神内核 第二节 爱、美与死的主题 第三节 从奴性、人性到神性的超越 第九章 现代戏剧之父陶菲格·哈基姆 第一节 陶菲格·哈基姆的戏剧创作 第二节 《洞中人》的时间哲学 第十章 马哈福兹：通向诺贝尔文学奖之路 第一节 读神与现代性诉求 第二节 社会悲剧与存在的危机 第三节 重返失乐园与意义的追寻 第十一章 塔伊布·萨利赫：阿拉伯小说天才 第一节 《迁徙北方的季节》：东方与西方 第二节 《瓦德·哈米德棕榈树》：进步与落后 第十二章 格巴尼的诗歌创作：性与政治 第一节 互为语境的性与政治 第二节 “妇女诗人”的“女性共和国” 第十三章 嘉黛·萨曼的女性主义思考：“从女人中解放出来” 第一节 男女平权 第二节 两性差异性和女性独特性 第三节 两性的互补与和谐 第四节 “从女人中解放出来” 参考资料（一）阿拉伯文参考资料（二）中文参考资料附录一 20世纪最佳阿拉伯语小说排行榜附录二 阿拉伯文学翻译与研究成果索引

<<文化转型中的阿拉伯现代文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>