

<<晚清女性与近代中国>>

图书基本信息

书名：<<晚清女性与近代中国>>

13位ISBN编号：9787301076354

10位ISBN编号：7301076355

出版时间：2004-8

出版时间：北京大学出版社

作者：夏晓虹

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清女性与近代中国>>

内容概要

本书分别以“女性社会”、“女性之死”题名：上篇“女性社会”期望以个案整合的方式，映现晚清女性从生活形态到思想意识的新变。

其中，对上海“中国女学堂”的考述锁定女子社会化教育起步期，将中西观念、中学与西学的相互激荡、冲突与调和作为讨论的重点，而该校所标举的“中西合璧”的教育理想，在日后各地的办学实践中尤具启示意义。

与之相呼合的是发生在北京的女学生杜成淑拒绝男学生屈疆约会信事件的考察，透过双方公开的私函与背后的妇女团体分裂的的隐情钩稽，论者有意凸显晚清女性在新教育与旧道德之间依违离合的现实困惑。

女报的出现亦自晚清始。

第三章以发刊于1904年的《女子世界》杂志为标本，清理晚情，“女界革命”倡导者的妇女论述之内涵，文本分析不仅显示出刊物主持人在延续三年的编辑过程中思想的游移，其间男性与女性声音的同中有异更值得关注。

“男降女不降”之说的晚清曾流行一时，这一话语既源于明清之际的历史记忆，也与晚清妇女论独特的现实关怀相指涉。

探究其中复杂的多意旨，揭示历史资源如何转化为现代理念，是为该章的着力之处。

<<晚清女性与近代中国>>

书籍目录

“学术史丛书”总序 东平原导言 重构晚情图景上篇 女性社会 第一章 中西合璧的教育理想 ——上海“中国女学堂”考述 第一节 利用报刊的自觉意识 第二节 中西女士的盛大聚会 第三节 中西并重的办学方针 第四节 华洋杂处的文化环境 第二章 新教育与旧道德 ——以杜成淑拒缠函为例 第一节 通信订婚与文明结婚 第二节 男学生的私函与女学生的公开信 第三节 屈疆的革退与中国妇人会的分裂 第四节 “启发知识”与“保存礼教”两不相妨 第三章 晚情女报的性别观照 ——《女子世界》研究 第一节 刊物的编辑、出版与发行 第二节 作者的聚合 第三节 “女子世界”是构想 第四节 “女权”优先还是“女学”优先 第五节 体育为女子教育第一义 第六节 杂志的续出 第四章 历史记忆的重构 ——晚清“男降女不降”释义 第一节 “十不从”小考 第二节 为民族殉身 第三节 “足”以有别也 第四节 雌风吹动革命潮中篇 女性典范 第五章 晚情古典新义 ——以班昭与《女诫》为中心 第一节 “文饰政论”与“新眼读书” 第二节 史书中的班昭与《女诫》 第三节 女子教育的模 第四节 男尊女卑的祸首 第五节 旧经典与新思想的离合 第六章 误译误读与正解正果 ——批茶女士与斯托夫人 第一节 《五月花》与《批茶女士传》 第二节 美国废奴先驱的形象放大 第三节 光荣属于谁 第七章 接受过程中的演绎 ——罗兰夫人在中国 第一节 罗兰夫人何人也 第二节 女杰本自东瀛来 第三节 中西合璧的启蒙角色……下篇 女性之死 第八章 晚情女学中的满汉矛盾 第九章 从新闻到小说 第十章 绘纭身后事 主要参考文献后记

<<晚清女性与近代中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>