

<<艺术：让人成为人>>

图书基本信息

书名：<<艺术：让人成为人>>

13位ISBN编号：9787301074732

10位ISBN编号：7301074735

出版时间：2004-10

出版时间：北京大学

作者：（美）加纳罗（Janaro, R.）等著

页数：626

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术：让人成为人>>

### 内容概要

本书因其涉及主题的广泛性、可读性，以及优美的写作风格而备受好评。

文中综述了人文学研究的工具和方法，讲述人类如何不断拓展视野、提高客观、冷静的思维能力，从而丰富人类自身的生活的历程。

全面涉猎了文学、艺术、音乐、戏剧等人文学研究领域，新版增加了神话、音乐剧两个章节，对电影、电视等新兴学科也专文论述；分主题探讨了宗教、道德、幸福、生死以及悖论和自由等时新的课题。

行文中强调人文学对社会事件的影响，对人类艺术相关阶段取得的成果的历史背景也给予了充分关注，激励学生探寻这些人文主题与他们自身生活的密切联系。

## <<艺术：让人成为人>>

### 作者简介

理查德·加纳罗曾受教于哈佛大学、波士顿大学、迈阿密大学，以及劳伦斯大学。在综合性教育发展的早期历史中，加纳罗非常活跃，他教授人文学和戏剧等科目长达30年之久。

加纳罗曾为全国播放的专题《艺术：让人成为人》写过30集电视剧本，其中第一集“人文主义者的存在方式”获得艾米最佳教育纪录片奖；另一集“亚伯拉罕的苦痛”介绍的是克尔凯戈尔和存在主义运动，它在伯明翰电影节上的纪录片中荣获第一名。

特尔玛·阿特休勒教授大学所学的专业英语和历史，研究生专业是文学、戏剧和电影传播。一直以来，她的主要兴趣集中在采用综合性、交叉学科，以及个性化的方法给学生讲授文学。阿特休勒教授是第一位荣获迈阿密—戴德社区学院资助的人文学教授。

<<艺术：让人成为人>>

书籍目录

第1部分 你和人文学 第1章 批判性思考的艺术 第2章 日神理性与酒神直觉第2部分 人文学科目 第3章 神话 第4章 文学 第5章 艺术 第6章 音乐 第7章 戏剧 第8章 音乐剧 第9章 电影 第10章 电视第3部分 人文学主题 第11章 宗教 第12章 道德 第13章 幸福 第14章 对于死亡的态度，对于生命的肯定 第15章 悖论 第16章 自由参考文献术语表致谢索引

<<艺术：让人成为人>>

章节摘录

插图

## <<艺术：让人成为人>>

### 媒体关注与评论

书评“通识教育作为大学理念应该是造就具备远大眼光、通融识见、博雅精神和优美情感的人才的高层的文明教育和完备的人性教育。

” “通识教育指排职业性和非专业性的教育，目的在于培养健全的个人和自由社会中健全的公民。”

<<艺术：让人成为人>>

编辑推荐

“通识教育作为大学理念应该是造就具备远大眼光、通融识见、博雅精神和优美情感的人才的高层的文明教育和完备的人性教育。

” “通识教育指排职业性和非专业性的教育，目的在于培养健全的个人和自由社会中健全的公民。

<<艺术：让人成为人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>