

<<中国现当代文学学科概要>>

图书基本信息

书名：<<中国现当代文学学科概要>>

13位ISBN编号：9787301074596

10位ISBN编号：730107459X

出版时间：2005-1

出版时间：北京大学出版社

作者：温儒敏,李宪瑜,贺桂梅,姜涛

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现当代文学学科概要>>

内容概要

《中国现当代文学学科概要》既要辨章学术，考镜源流，梳理研究的状况与学科的理路，又尽可能从文学史理论与方法高度总结经验，探讨得失，以期对这门学科建构原则、研究模式与存在问题有比较清醒的认识。

或者说，不只是给大家一张标示学科研究方位的[地图]，还要通过反思这门学科，对这门学科的研究水平有整体性的了解与评判。

<<中国现当代文学学科概要>>

作者简介

温儒敏，1946年生，籍贯广东紫金。

曾任北京大学中文系主任，教授，博士生导师，北大语文教育研究所所长。

1969年中国人民大学语文系毕业，曾在广东韶关基层工作多年，1978年考入北京大学中文系读研究生，师从王瑶先生攻读现代文学专业硕士生，1981年获北大硕士学位，留任北大中文系，1984年至1987年读博士生，1987年获北大文学博士学位。

1981年起留校任教，1987年任北大中文系副教授，1992年聘为教授，1996年聘为博士生导师。先后任教研室主任，中文系学术委员会主任，北大出版社总编辑，中文系主任等职。

<<中国现当代文学学科概要>>

书籍目录

引言 “研究之研究”与学术视野的拓展第一章 围绕初期新文学评价的不同文学史观第二章 最初几种独立形态的新文学史第三章 当代评论与文学史研究的张力第四章 一代名家对新文学的总检阅第五章 三四十年代的作家作品评论第六章 40年代文学史家如何塑造“新文学传统”第七章 王瑶的《中国新文学史稿》与现代文学学科的建立第八章 学术生产体制化与五六十年代的现代化学史写作第九章 现代文学作为80年代的“显学”第十章 “重写文学史”与90年代的学术进展第十一章 当代文不的历史叙述和学科发展第十二章 文学思潮流派研究状况第十三章 小说研究状况第十四章 新诗研究状况第十五章 散文研究状况第十六章 戏剧研究状况第十七章 鲁迅研究的历史与现状第十八章 重要作家研究述评第十九章 重要作家研究述评(下)第二十章 困扰学科发展的几个问题附录一 关于现当代文学研究论文的写作附录二 关于现当代文学基础教学改革思考

<<中国现当代文学学科概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>