

<<中学历史与社会教学活动设计>>

图书基本信息

书名：<<中学历史与社会教学活动设计>>

13位ISBN编号：9787301072592

10位ISBN编号：7301072597

出版时间：2005-6

出版单位：北京大学

作者：吴萌 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今世界正在发生着深刻的变化。

社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐，因此，教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来，中小学的课堂里正在发生着质的变化，课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节，是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一，不但需要深厚的教育理论作支撑，而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区，长期以来坚持以新课程的理念为指导，对课堂教学进行了深入的探索，获得了有益的经验。

第一，在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。

长期以来，教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。

而在新课程推进过程中，教师们努力学习新课程所倡导的教学理论，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。

事实证明，理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用；同样，也只有经常性地反观课堂教学实践，对其进行深度思考与梳理，才能使教学认识上升到理性的高度。

这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二，在教师的专业发展上进行了有益的探索。

新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战，同时也应看到，它更是教师专业发展的极好机遇。

教师工作的性质决定了它不是机械的重复。

教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针，同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律，谙熟他们的需求，掌握学科教学的内容与方式。

在当今社会快速发展的背景下，教师的专业修养也需要与时俱进。

因此，新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革，都需要教师在工作岗位上不断思索，不断进步，实现其专业发展。

而南山区的教育研究者和管理者们正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性，他们想方设法为教师的专业发展提供机会，促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结，引导教师们理论与实践之间进行反复的“对话”，并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来，帮助教师整理了教学思想，提升了教育理念，促进了教师专业的发展。

第三，在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。

查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出，在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里，教师再也不能仅限于传授知识，而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力，使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。

因此，改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。

深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口，对课堂教学如何体现学生的主体地位，如何突出知识的建构过程，如何增强学生的情感体验，如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。

这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性，但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念：只有将学习任务转化为学生的自我需求，才能真正唤起学生的求知欲望，才能真正激活学生学习的内在动力，才能真正使学生成为学习的主人。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区，一刻也没有停止过在教育理念与教育实践之间架设“桥梁”的努力与探索。

这套《新课程教学活动设计丛书》的推出，是他们在课程改革中向前迈出的又一大步。

这套丛书凝结了南山区全体基础教育工作者的辛勤汗水，也体现了南山区的教师们强烈的历史使命感和责任感，其中富含了他们的教育睿智。

<<中学历史与社会教学活动设计>>

内容概要

深圳市南山区作为第一批国家级课程改革实验区，已经走过了四个春秋，如何进一步深化课程改革，是处于“高原缺氧”状态的实验区正在思考的问题。

回顾课程改革的历程，培训中鲜有不接受课程改革的新理念、反对课程改革的教师，绝大多数教师都以一种热情而积极的态度投入到课程改革的大潮之中，但也传来了这样的声音：听完课程改革的报告心潮澎湃，站在课堂上却束手无策。

这说明，推进和深化课程改革，需要培养教师的职业技能。

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失，课程改革培训中重理论轻教法的倾向，教师职业技能方面专业引领的不足，这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。

改变教师的教育理念非常重要，但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。

在这个过程中需要专业技能的支撑，比如如何上好讨论课，如何通过游戏使学生掌握英语的时态，如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念，如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序等等。

新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《新课程教学活动设计丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者？

是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。

南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。

本套丛书所收集的活动，不同于以往的案例，它是课堂上的一个教学环节，或是一种精心设计的导入，或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念，都已经被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材，而是按照课程改革的理念，依据课程标准编写的，这就使得这套丛书具有了普适性，使用任何版本教材教学的教师都可以使用。

其中所设计的活动的类型多种多样，宛如一个课堂活动的“超市”，教师可以根据自己教学的需要，任意选用和组合。

即便是每本书或每个设计，我们也没有强求体例一致，我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。

这套丛书可以说是教师的一本非常实用的参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候，课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景！

我们编写本套丛书的目的，是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。

我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。

<<中学历史与社会教学活动设计>>

书籍目录

序 前言 编者说明人是这样产生的 想像表演——原始人的一天 文明的发展 “孤岛生存”游戏体验 社会分工和角色 我心目中的中学生形象 保尔和比尔哪个更是英雄 爱我中华 特色菜与名人典故 五湖四海来相会 学做中国服饰 八方美食网上寻 家乡美食 八方美食与各地方言 “我”的社会关系 社会的细胞 丁克家庭之我见 沟通从心开始 代与代之间 学会沟通 亲子对话 给父母颁奖 我爱我家 品味《燕诗》 “家歌” 联唱 家庭故事超级访问 设计未来的家 我们的学校 认识我们的学校[JY。

] 社会调查——学校教育的变化 找优点 寻找你的“闪光点” “六人组”的快乐 同学之间 假如“我”是老师 师生之间 学习化社会——课堂小采访 找工作 报纸招聘广告 可爱的故乡——乡村社区 商城建在哪里 业主与发展商的对话 饮食与健康 我为社区做贡献 追寻新安故城的历史变迁 “夸故乡”接力赛 美丽的深圳我的家 深圳, 你被谁抛弃 传媒的力量 我演你猜 口语传传传 广告漫谈 传媒改变生活 我与家庭、学校、社区、国家之间的关系 我想说——做个聪明的消费者 模拟人才招聘会 掌握自己的命运 模拟理财教学活动 抽签法 模拟法庭活动 展示你自己 我是国家的小主人 谁能告诉我 参政议政, 自我管理 营造文学的世界 文学世界 丰富多彩的文化生活 选择健康的文化生活 抗击非典 识活地图 世界在我们手中 课堂幸运52 多样的自然环境 深圳的自然环境 找邻居 辽阔的疆域 绘制五带图 多种自然资源 祖国在我心中 “站”出来的中国地图 认识祖国 猜车牌 看谁“拼”得快 中国的国土 行政区划拼图竞赛 中国行政区划 “缩小包围圈” 走遍中国 看谁快又准 “找老乡” “猜故乡” 家庭的旅游活动 考眼力 蓬勃发展的旅游业 我们旅游去 小小导游 小小调度师 迅速崛起的东南沿海 美国 我对美国知多少 日本产品知多少 日本与俄罗斯的工业分布 设计经过马六甲海峡的航线 我所知道的国际组织 世界知识竞赛 认识青铜器 几种简易指南针的制作 古今民族名称对对串 宝岛台湾是中国的神圣领土 你说我猜 我们说你来猜 认识中国的朝代 生活中不可缺少的“小伙伴” 小小农学家 我的生意经 不同历史阶段的商人 假如我是秦始皇 皇帝的早朝 商鞅变法之廷议变法 商鞅变法 与历代改革家的对话 “古代士人” 知识竞赛 中国古代妇女——导入环节 女儿当自强 中国古代妇女 “知己知彼, 百战不殆” 探访丝绸之路 玄奘与鉴真 谁更艰难 宋元海外贸易与明朝郑和下西洋 你说我猜 《史记》和《资治通鉴》 人物表演 洋务派和顽固派 洋务运动 李鸿章到底是个什么样的人?

袁世凯复辟 即兴演讲——参加革命军 与历史人物对话 我是“五四”青年学生 五四运动人物访谈会 北伐英雄故事大赛 走进西安事变 前事不忘后事之师 你问我答 “我当了一回老师” 说唱“长征” 感受“长征” 重走长征路 地球上的红飘带——长征 故事会 颂歌献给伟大的党 走近“文革” 画脸谱, 说脸谱 再现旧上海 古希腊的魅力 探索希腊文化之美 新航路探险队 法西斯德国的对外扩张 “二战” 过程我知道 中国古代妇女 代与代之间 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>