

## <<比较文学视野中的日本文化>>

### 图书基本信息

书名：<<比较文学视野中的日本文化>>

13位ISBN编号：9787301071076

10位ISBN编号：7301071078

出版时间：2004-8

出版时间：北京大学出版社

作者：严绍盪

页数：481

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<比较文学视野中的日本文化>>

### 前言

“北京大学比较文学学术文库”是近数十年来以北京大学学者为主体的中国比较文学研究的学术集成，它是这个学术群体数十年来在“比较文学”这一学科中所积累的对于这一学术的理解和从事的学术实践，现在以“系列书系”的形式公刊于世。

中国比较文学学术研究自20世纪70年代末期复兴以来，已经走过了30年的路程。

如果从学术层面上考察，可以说出现了三代主峰。

以朱光潜、黄药眠、杨周翰、李健吾、钱钟书、季羨林、金克木、李赋宁、周珏良、陈嘉、范存仲诸先生为代表，他们是“文革”之后推动中国比较文学复兴的第一代学者。

以乐黛云、饶芑子、陈惇、钱中文诸先生为代表，他们是推进中国比较文学繁荣和发展的第二代学者。

目前，在跨入21世纪之后，中国比较文学的学术研究已经形成了第三代学者。

他们中间已经出现了一批杰出的具有代表性的学人。

在几代主峰中间，也都存在着许多过渡性的学术桥梁。

前一代主峰学者的学术与精神正是经由这些“学术桥梁”传达到了后一代的主峰层面上，承前启后，把学术推向新的境界。

北京大学比较文学与比较文化研究所的建立与发展，与中国比较文学事业发展的轨迹相一致。

它的前身“北大比较文学研究中心”创建于1981年，由杨周翰教授领衔主其事。

这正是第一代学者们致力于复兴中国比较文学学术的产物。

它被定位于北京大学，或许这正体现了20世纪中国新文化与新学术发展的基本脉络。

## <<比较文学视野中的日本文化>>

### 内容概要

本“文库”的内容暂定为两大系统。

一是20年来，北大比较文学与比较文化研究在邀请与接纳世界各国学者来本所讲学的同时，本研究所的教授也在世界各国学乾来本所讲学的同时，本研究所的教授在世界许多国家有许多的讲学和讲演。他们使4和对象国的语言，阐述自己的研究心得，沟通中国比较文学学术与国际的联系，展现中国 and 北大学者的学坟业绩和人文精神。

“文库”对此加以编辑为《海外讲演录》仍然使用作者当年讲学和讲演时的“对象国”语文出版，以便对他们在世界各地学术界表述的“中国声音”进行“保真”。

第一期先行刊出英文版、法文版和日文版三卷，以后还将继续结集公刊；二是这一学术群体成员在多元文化层面中所做的具有学术意义的专门著作。

我国比较大学术内奥的各个文学与文化层面上则还未见有切实的阐述研究。

本研究所致力于推进把文本实证与理论阐发相互贯通的多层面文化的原创性思维，在文学的发生学研究、形象学研究、比较诗学研究、阐述学研究和文化学研究诸我领域，作了探索性的努力，分别撰著为者题研究的论稿。

<<比较文学视野中的日本文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>