

<<西方文化史续编>>

图书基本信息

书名：<<西方文化史续编>>

13位ISBN编号：9787301061039

10位ISBN编号：730106103X

出版时间：2003-2

出版单位：北京大学

作者：徐新 编

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化史续编>>

前言

欢迎使用《西方文化史续编》一书。

本书是一本系统介绍西方文化的书籍。

把西方文化的内容方在一本书中讲述，其原因十分简单，我们这个世界上存在着一个西方文化，在地球的西方众多国度的文化中存在着一种一致性。

虽然那些地区在历史、地理、环境方面差别巨大，但这个文化最初的来源几乎完全相同的事实，都根据同样的原则向前发展。

并产生几乎基本一致的相似结果，表明它的实实在在的存在。

因此，将西方文化作为一个发展的整体来进行叙述显然是合理的，因为它的确代表着一种人类的文化样式。

需要说明的是，本书所指的“文化”是一种“大文化”概念，即广义上的文化，包括哲学、思想、艺术、文学、音乐等领域，甚至社会生活和科学领域，因此，在本书中“西方文化”一词的内涵可以说基本等同“西方文明”。

不仅如此，在实际撰写中，为了行文的便利，我们还是较多地使用了“西方文明”一词，希望读者能够明察。

<<西方文化史续编>>

内容概要

该书是继《西方文化史》（从文明初始至启蒙运动）之后一部系统介绍西方文化的书籍。

西方是一个不同寻常的社会，是经过数千年的发展整合形成的。

它的文化既表现出一致性，又呈现出复杂性和多彩性。

《西方文化史续编》在对西方文化进行探询时，着重对它的起源，它的形成，它的发展，它的面貌特征进行了有特色的概述。

其内容包括美国革命、法国大革命、工业革命、现代主义、后现代……本书在较为完整地展示西方文化的内涵和发展历程的同时，特别注意凸现贯穿其中推动西方文明进程、对人类社会进步产生深远影响的思想、运动和成就。

西方文化的重要方面如历史、社会形态、思想（如哲学思想、文艺思潮、文艺理论等）、影响社会发展的科学成就、与文学密切关联和相互影响的艺术等无不包含其中。

阅读本书无疑将扩大视野，有助于对西方世界的了解。

特别的视野、高度的概括、独特的评说、精美的图片构成了《西方文化史续编》的基本特色。

<<西方文化史续编>>

书籍目录

前言第一章 革命、革命、革命：将西方送入现代的革命第二章 19世纪文艺：从浪漫到现实第三章 社会主义：从空想到科学第四章 19世纪的法国文化第五章 19世纪的德国文化第六章 19世纪的美国文化第七章 19-20世纪的俄罗斯文化第八章 现代主义思潮：西方社会的叛逆与创新第九章 20世纪的英国及其文学第十章 20世纪的美国及其文学第十一章 20世纪的法国文化第十二章 20世纪的德国文化第十三章 当代西方文化思潮：在批判中探索主要参考书目

<<西方文化史续编>>

章节摘录

最初发生的工业革命是以一系列机器的发明、新的原材料的使用、和以蒸汽动力的运用为主要标志，是一个由农业、手工业为主的经济步入由工业、工厂制造业为主导经济的过程。

工业革命发生的背景 工业革命作为人类和西方历史上出现的新生事物，在起初阶段，既没有先例可寻，也无法预计其进程和走向。

实际上，它还是一场无法确定其真正开端的革命。

现在人们惟一可以说的是当美国革命和法国革命在进行时，它已经蓬勃展开了。

其时间跨度可以说持续了百年。

它最早从英国开始，逐步席卷西方所有国家，并在20世纪席卷全球。

工业革命最早在英国出现有其深刻的历史背景，其主要方面拟可归纳为： 1. 经济充裕。

经历了“光荣革命”的英国到了18世纪社会发展平稳，经济相对充裕，譬如，在那里为活命而挣扎的人比欧洲其他国家要少，普通民众获得的收入不仅足以购买维持生计的食品，而且还能够购买其他用品。

这实际造成了对商品的社会需求，从而促进了商品的生产。

英国经济上的充裕还表现在资本充裕上。

由于实行圈地运动，资本家地主的经济地位得到加强，他们手头拥有的、能够供应社会发展的剩余资本日益增多，为投资发展新型经济产业提供了必要的资本来源和资金供应保障。

此外，资本的增加促使金融机构的改进。

1694年成立的英格兰银行在提供贷款和信用方面已经具有现代性，能够满足贸易、生产等方面的需求。

英国的伦敦当时已是世界贸易的主要中心，是世界原材料、资本周转的大本营。这一切的一切表明，英国资本家手头拥有了足够的资金去进行一场工业革命。

<<西方文化史续编>>

编辑推荐

《西方文化史续编（从美国革命至20世纪）》是一本系统介绍西方文化的书籍。把西方文化的内容方在一《西方文化史续编（从美国革命至20世纪）》中讲述，其原因十分简单，我们这个世界上存在着一个西方文化，在地球的西方众多国度的文化中存在着一种一致性。虽然那些地区在历史、地理、环境方面差别巨大，但这个文化最初的来源几乎完全相同的事实，都根据同样的原则向前发展。

并产生几乎基本一致的相似结果，表明它的实实在在的存在。

因此，将西方文化作为一个发展的整体来进行叙述显然是合理的，因为它的确代表着一种人类的文化样式。

需要说明的是，《西方文化史续编（从美国革命至20世纪）》所指的“文化”是一种“大文化”概念，即广义上的文化，包括哲学、思想、艺术、文学、音乐等领域，甚至社会生活和科学领域，因此，在《西方文化史续编（从美国革命至20世纪）》中“西方文化”一词的内涵可以说基本等同“西方文明”。

不仅如此，在实际撰写中，为了行文的便利，我们还是较多地使用了“西方文明”一词，希望读者能够明察。

<<西方文化史续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>