

<<普通话语音训练教程>>

图书基本信息

书名：<<普通话语音训练教程>>

13位ISBN编号：9787301058473

10位ISBN编号：7301058470

出版时间：2002-1

出版时间：北京大学出版社

作者：季森岭

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<普通话语音训练教程>>

### 内容概要

本书由两部分组成。

第一部分介绍发音器官和普通话的语音系统；第二部分讨论声母辨正、韵母辨正、声调辨正、韵母和押韵、语调和朗读、口语表达等问题。

其中为配合理论学习编写的大量的正音练习和朗读练习，是本书的主体部分。

本书以突出“训练”和注重“实用”为主要特色。

突出“训练”：本书的每一节后都安排了大量的单音节、双音节、多音节正音练习，除此之外，还从绕口令、谜语、现代诗文、古典诗词以及歌剧、京剧、歌词等语言材料中，精心筛选聘用制部分有代表性的内容。

注重“实用”：全书所有内容都是从练好发音这一实际出发的。

本书的目的是训练，而不是讲知识，知识以够用为原则，语音的社会性、音位理论等问题都未涉及，专业性太强的名词术语也用得很少，但是在实证训练、教学方法方面却下了较多的功夫。

<<普通话语音训练教程>>

书籍目录

第一章 语音常识和语音训练 第一节 发音器官与发音机制 一、发音器官 二、共鸣和呼吸 三、呼吸操、口形操和口吃矫治 练习一 第二节 普通话语音系统 一、语音的基本概念 二、普通话的语音系统 三、音节的拼写规则 练习二 第三节 普通话语音训练 一、为什么要进行语音训练 二、怎样搞好语音训练 三、怎样使用本书 第二章 方音辨正与朗读 第一节 声母辨正(上) 一、分辩z、c、s和zh、ch、sh 练习三 朗读材料一 第二节 声母辨正(下) 一、分辩n和l 二、分辩r和l 三、分辩f和h 四、分辩j、q、x和平、翘舌音 五、分辩送气音和不送气音 附表 常用不送气音与送气音对照字表 练习四 第三节 韵母辨正(上) 分清前后鼻音韵母 练习五 朗读材料二 第四节 韵母辨正(下) 第五节 韵母和押韵 第六节 声调辨正 第七节 音变 第八节 语调和朗读 第九节 叶字归音 第十节 口语表达 附录 练习题参考答案 参考书目

## &lt;&lt;普通话语音训练教程&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 语音常识和语音训练 第一节 发音器官与发音机制 一、发音器官 语音是由人的发音器官发出来的，发音器官的活动可以产生种种不同的声音。人的发音器官由三部分组成。

(一) 肺和气管 肺是呼吸器官的中心，也是发音的动力站，它提供发音所需要的气流。气管是气流出入的通道。

语音是由呼出的气流造成的，肺部呼出的气流通过支气管、气管到达喉头，作用于声带、口腔、鼻腔等发音器官，就发出了各种不同的声音。

(二) 喉头和声带 喉头是由四块软骨（甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨）组成的圆筒形空腔，声带就在这个空腔的中间，是两片薄薄的有弹性的肌肉。

两片声带可开可合，之间的空隙即声门可大可小。

当呼吸和发噪音时，声门大开，气流入出都不冲击声带，所以声带不振动。

当发乐音时，声门关闭，两片声带合并在一起，气流冲击声带，声带振动，就发出响亮的声音。

声带是两片薄薄的肌肉，比较娇嫩，要注意保护。

过量吸烟，饮用烈性酒，吃刺激性的食物（如辣椒），都会刺激声带，影响声带的功能；长时间喊叫，会引起声带疲劳、充血；受凉或受热，声带也会有不适感。

所以，要注意声带的卫生保健。

同时，也应该加强声带的锻炼，增强声带的运动功能和抗病能力。

锻炼声带也叫“练声”，最主要的方法是“喊嗓子”。

戏曲演员每天清晨在空旷无人的地方调整呼吸，然后发“啊”和“衣”两个音，由低到高，由弱到强，声音悠长缓慢。

这样长期坚持，可以使声带受到锻炼，练出一副宏亮饱满、经久耐用的好嗓子。

我们学习普通话语音，一要注意声带的卫生保健，二要适当地练练嗓音，这对学好用好普通话语音肯定会有好处的。

(三) 口腔和鼻腔 口腔和鼻腔都是共鸣腔。

口腔是个可以活动的空腔，口腔的活动，一是可以改变共鸣器的形状和大小，从而发出不同的声音（这主要是指元音）；二是可以对气流形成各种阻碍，从而造成声音上的各种区别（这主要是指辅音）。

口腔的活动可以产生丰富多彩的声音，所以说口腔是声音的制造场。

口腔从前往后，从外到里，依次为上下唇、上下齿、上齿的后边是齿龈、硬腭、软腭和小舌，下齿的后边是舌，舌又分舌尖、舌面、舌根三部分。

口腔的上边是鼻腔，由软腭和小舌把两者隔开。

说话时，有时软腭和小舌上升，关闭鼻腔的通路，气流从口腔出去并在口腔中形成共鸣，这样发出的音就是口音（口腔音）；有时软腭和小舌下垂，关闭口腔通路，气流从鼻腔出去，引起鼻腔共鸣，发出的就是鼻音。

二、共鸣和呼吸 (一) 共鸣 在发音器官中有六个共鸣腔，除口腔、鼻腔外，还有咽腔、胸腔、腹腔和脑腔。

口腔和鼻腔是最主要的共鸣腔，它们共鸣的情况前边已经谈到，下边简要介绍其他几个共鸣腔在发音中的作用。

咽腔里边有声带，所有声带振动的音（元音和少数辅音），都有咽腔共鸣，发舌根音g、k、h和带舌根鼻音的韵母ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong时，咽腔共鸣也比较显著。

……

<<普通话语音训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>