

<<道家美学与西方文化>>

图书基本信息

书名：<<道家美学与西方文化>>

13位ISBN编号：9787301058206

10位ISBN编号：7301058209

出版时间：2002-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：叶维廉

页数：164

字数：123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<道家美学与西方文化>>

内容概要

本书内容包括：道家美学、中国诗与美国现代诗、道家精神、禅宗与美国前卫艺术、全球化——自然生态与文化生态的思索等内容。

<<道家美学与西方文化>>

作者简介

叶维廉，1937年生于广东省中山县，台湾大学外文系毕业，台湾师范大学英语研究所毕业，美国爱荷华大学美术硕士，普林斯顿大学比较文学哲学博士，美国加州大学教授。

1980-1982年任香港中文大学英文系首席客座讲座教授，1986年于台湾清华大学讲授“传释行为”与“中国”

<<道家美学与西方文化>>

书籍目录

第一章 道家美学、中国诗与美国现代诗 道家美学、中国诗 西方现代的“反文化的文化立场” 美国现代诗语法的创新 美国现代诗“物自性”的追录 附录：庞德早期诗选译 威廉斯诗例第二章 道家精神、禅宗与美国前卫艺术 语障心囚的破解与无言独化的大有大无 老子：“反者道之动” 异象、异境、异言、异事 玄学时期从边缘出发的行动反击 禅宗的异语诗语和行解 “日日是好日” 发生与破解 发生第三章 全球化：自然生态与文化生态的生态的思索 全球化文化，吞噬了各地文化的独特性与多元性 厘清现代化、现代性和现代主义的涵义 在工业革命的过程中人性被异化 文化工业以进步的伪装其重复与均质 在后工业时代重新省思开发理论的吊诡 全球化跨国企业剥削第三世界 不应借发展美名破坏自然与文化生态 “发展”与“进步”不代表“质的文化”

<<道家美学与西方文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>