

<<艺术哲学经典选读>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学经典选读>>

13位ISBN编号：9787301057056

10位ISBN编号：7301057059

出版时间：2002-1

出版时间：北京大学出版社

作者：Wartenberg 编

页数：330

字数：541000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学经典选读>>

内容概要

学习西方人文科学的理想方法是从一开始就面对经典原文，这样可以避免诸多转述，减少讹传。

北大西学影印丛书首先推出的哲学系列涵盖了一般意义上的哲学的主要分支，均经相关领域的著名学者多层甄选，以求能系统全面地满足相关专业学生学习西方哲学。这套丛书均由世界著名高等教育出版机构汤姆生公司出口，并充分体现其一贯的简易精严的风格，是优秀的入门教材。

书籍目录

I.ART AS IMITATION:PLATO2.ART AS COGNITION:ARISTOTLE3.ART AS REPRESENTING NATURE:LEON BATTISTA ALBERTI4.ART AS OBJECT OF TASTE:DAVID HUME5.ART AS COMMUNICABLE PLEASURE:IMMANUEL KANT6.ART AS REVELATION:ARTHUR SCHOPENHAUER7.ART AS THE IDEAL:G.W.F.HEGEL8.ART AS REDEMPTION:FRIEDRICH NIETZSCHE9.ART AS COMMUNICATION OF FEELING:LEO N.TOLSTOY10.ART AS SYMPTOM:SIGMUND FREUD11.ART AS SIGNIFICANT FORM:CLIVE BELL12.ART AS EXPRESSION:R.G.COLLINGWOOD

媒体关注与评论

本书一方面能透过艺术问题而深究人的本性作为艺术本质呈现的差异，差异拓展了读者的眼界，磨砺出自我的独立判断能力。

另一方面，我们也因此警惕，语言正引导人们追问的同时，使人陷入了自我固执的理解，而这种理解只是一种理解，不可能是绝对正当的，也不可能是独一无二的。

最为值得注意的是，一旦对本质形成理解，本质自体已离之远去，重新隐藏于不可言说的“无有的存在”。

艺术，如同一切人的问题一样将不断被解释、被追索。

<<艺术哲学经典选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>