

<<奥地利文化史>>

图书基本信息

书名：<<奥地利文化史>>

13位ISBN编号：9787301047675

10位ISBN编号：7301047673

出版时间：2002-3

出版时间：北京大学出版社

作者：赵汤寿

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奥地利文化史>>

### 内容概要

本书采用先概括叙述，使读者对奥地利文化发展的历史氛围有一个完整而概括的了解，并简明扼要地将奥地利对人类文化的发展所做出的杰出贡献开列出来，说明奥地利为什么被称为文化强国的这就是本书第一章的内容。

以后的各章如文学、绘画、音乐等，它们既是作为奥地利文化史的重要组成部分，又各成体系。最后一章写了中奥文化交流的历史。

<<奥地利文化史>>

作者简介

赵汤寿，1941年出生，安徽颖上人。

1966年毕业于北京大学西方语言文学系德语专业，主要著作有《现代德汉·汉备词典》主编、《德语练习语法》、《德语水平考试指南》、《学德语疑难解答》此外和别人合译作品多部，为中央电视台和北京电视台译片多部，在国内外报刊、杂志发表文章近30篇。

## <<奥地利文化史>>

### 书籍目录

前言第一章 悠久的历史，灿烂的文化 第一节 奥地利文化发展的历史氛围 第二节 群星灿烂的文化之邦第二章 颇具特色的教育 第一节 学校的出现和大学的建立 第二节 玛丽娅Z·特蕾西亚对教育的改革和发展第三章 科技人才辈出，研究成果的卓著 第一节 教育对科学研究的重要作用 第二节 天文学 第三节 医学 第四节 奥地利科学院的成立和科学发明家 第五节 近代和现代的科学成就 第六节 奥地利的诺贝尔奖获得者简介第四章 文人墨客，各领风骚 第一节 奥地利文学的起源与演进 第二节 中世纪以后的文学 第三节 18世纪、19世纪文学 第四节 20世纪文学第五章 名垂千古、乐章永存 第一节 奥地利为什么会成为音乐之邦 第二节 奥地利歌剧的发展 第三节 维也纳古典派音乐及其代表人物 第四节 奥地利流漫派音乐 第五节 维也纳圆舞曲 第六节 20世纪奥地利音乐第六章 造型、建筑和艺术第七章 社会科学历史不应该忘记他们第八章 钱币、手工艺术博物馆第九章 新闻媒体及发展历史第十章 浓郁咖啡香，文化结情缘第十一章 热情好客的人民，活跃的文化交流奥地利文化史简表参考文献

## <<奥地利文化史>>

### 编辑推荐

《奥地利文化史》的作者希望通过这《奥地利文化史》能了解奥地利的文化。

我们已经告别了20世纪进入了21世纪。

这个新的世纪将是信息时代，知识经济时代，科学技术更加迅猛发展的时代，是人类社会更加美好的时代，在这个时代里，能过电脑和因特网快速获得最新的信息是十分重要的。

但通过文字去了解一个国家的历史文化，以便更好地认识和了解这个国家的昨天、今天和明天也是不可缺少的。

<<奥地利文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>