

<<20世纪俄罗斯文学史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪俄罗斯文学史>>

13位ISBN编号：9787301044995

10位ISBN编号：7301044992

出版时间：2000-1-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李毓榛 编

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪俄罗斯文学史>>

### 内容概要

这部《20世纪俄罗斯文学史》是我们在曹靖华先生主编的《俄苏文学史》的基础上，经过修改、补充，并吸收国内外的最新材料和研究成果，重新编写的。

20世纪的俄罗斯文学在世界文坛上可以说是一个很奇特的现象。

在世纪之初呈现出风姿流彩的一派繁荣景象之后，许多驰名于世的作家却纷纷离开俄国，侨居西欧和英美，而且大部分人仍然继续写作，并在创作上取得令人瞩目的成就，成为俄罗斯境外的一支文学创作队伍。

他们的作品虽然在世界各地流传，却不能见容于俄罗斯本土。

在俄罗斯境内，苏联文学异军突起，以它独特的思想内涵和艺术形式在世界文坛上独树一帜。

这两支俄罗斯文学队伍，自是水火各不相容，但是在20世纪快要结束的时候，境外的俄罗斯文学却又浩浩荡荡地返回故土，而且受到热烈欢迎。

这种情况在世界文学史上如果不是是绝无仅有，大概也算十分罕见。

## <<20世纪俄罗斯文学史>>

### 书籍目录

前言第1章 19世纪末 - 1920年的文学概述第2章 高尔基的创作第3章 布宁的创作第4章 勃洛克的创作第5章 叶赛宁的创作第6章 20-30年代的文学概述 (1920-1940) 第7章 马雅可夫斯基的创作第8章 肖洛霍夫的创作第9章 阿·托尔斯泰的创作第10章 布尔加科夫的创作第11章 普拉乐诺夫的创作第12章 苏联反法西斯卫国战争和战后时期的文学概述 (1941-1954) 第13章 法捷耶夫的创作第14章 阿赫玛托娃的创作第15章 列昂诺夫的创作第16章 帕斯捷尔纳克的创作第17章 1954-1985年的文学概述第18章 特瓦尔多夫斯基的创作第19章 拉斯普京的创作第20章 索尔仁尼琴的创作第21章 艾特玛托夫的创作第22章 俄罗斯当代文学概述 (1985-1998) 参考书目

<<20世纪俄罗斯文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>