

<<现在>>

图书基本信息

书名：<<现在>>

13位ISBN编号：9787301044285

10位ISBN编号：7301044283

出版时间：1999-12

出版时间：北京大学出版社

作者：杨君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现在>>

内容概要

本书作者作为一个成功的实践者，选取了中国电视发展几十年来数位电视界举足轻重的媒介人物，他们都是在不同的时期、不同的节目领域中具有代表性的人物。

每一个故事都从零讲起，跌宕起伏，具有很强的传奇色彩。

作者还选择了《现在》这个很有寓意的书名，意在打破影视媒介多年来给公众的印象误区，把人们没有想到的一些影视媒介内部运作的成功经验、规律、思路通过生动的人物故事和盘托出，并试图给大家展现一个全景式的深层的电视媒介发展轨迹，描述电视媒介人创造性的劳动及透视影视发展规律。

作者简介

杨君，1967年5月生，满族。

中央电视台著名记者。

主持人、策划人。

自小接受音乐、绘画、文学等艺术熏陶，但由于家庭要求于1985年7月考入北京广播学院电视工程系，入学第二年开始尝试电视新闻、电视播音、电视国际新闻专业的学习，并于1989年5月以当年文科总分第一的成绩轻松考入本院电视系研究生专业，选择电视传播学方向。

1993年7月获研究生奖学金并获电视新闻法学硕士学位。

作为品学兼优的毕业生，杨君是继敬一丹之后第二位进入中央电视台的北京广播学院女性电视专业研究生，也是北京广播学院电视系工文兼顾、理论和实践结合比较成功的专业研究生。

作为媒介人，多年来她坚持进行创造性电视思维的研究和实践，坚持尝试编采播一体的实践方式，始终倡导理念先行，注重实干和电视文化智慧注入。

作为一个卓有成效的电视人，她曾是中央电视台二套《世界经济报道》最早的创始人之一，成功采访了日本天皇、西班牙首相，由于业绩突出，她成为中央电视台1993年（建台35年）第一次拟派驻外播出电视机构关洲东方卫视的第一位主持人兼记者的候选人。

至今，她参与主持、采访、制作的《纪实15分钟》、《94中国部长新思路》、《环渤海行》、《半边天》、《谢谢你，怀柔》、《为了地球上的生命》、《万家灯火》等作品和栏目影响深广。

2000年，既是学者又是媒介实践者的她整体志向将走向更高视点的电视评论节目。

<<现在>>

书籍目录

听电视人说说心里话（序一）/黄望南

电视是一个梦想（序二）/田安莉

电视人的怀念（自序一）/杨君

现在（自序二）/杨君

新闻篇

肖晓琳 中央电视台《今日说法》主持人、制片人

不苟言笑的肖晓琳并非总是满脸“官司”

她说女人四十一个“坎儿”

风清云淡看心态，峰回路转着人生

一见如故《今日说法》

从四十岁开始女人的生活可以重新随意地开始

田安莉 上海东方电视台《东视新闻》资深记者

电视让我的人生变得丰富多彩

电视似乎与我有缘，软弱是我最大的缺点

她是沈阳电视台第一位扛摄像机的书生气女记者

1994年她到上海东方电视台打工

敬业的东视人

对外节目篇

丁凡 中央电视台海外中心《中国新闻》资深主持人、记者

金石为诚所开

他生在北京，从小是个朗诵积极分子

插队使他的人生发生了巨大的转变

他是重庆电视台最早的新闻播音员

从南到北，陕西电视台的播音主持理论改革者

做过张艺谋的配音搭档

调往《中国新闻》，再造新的辉煌

韩卫 中央电视台海外中心《两岸关系论坛》制片人

我在澳门做驻站记者

他是《新闻联播》的老记者

他们建立了中央电视台驻澳门记者站

回归在即说澳门

澳门并非人们想象中的澳门

文艺篇

韩伟 中央电视台文艺中心著名撰稿人、策划人

坐地日行八万里

他与施光南合作二十年的国粹级歌剧《屈原》，在施光南去世八年后才得以上演他曾经用十年走遍游历了祖国的名山大川

他是《打起手鼓唱起歌》的词作者

他参与策划多次中央电视台的“春节联欢晚会”

他策划创意的《健康歌》家喻户晓、老少皆喜之

他只喜欢几件事：艺术、写作和游历

电视剧篇

任大惠 中央电视台电视剧《三国演义》、《水浒》总制片人

说走你就走，该出手时就出手

他是北京首都师范大学化学系出身

<<现在>>

他40岁前在北京广播艺术团唱男声四重唱

从1983年开始，他与改编古典名著结了缘

金庸说，我对港台拍摄的我的作品都不是十分满意，如果让《水浒》剧组来拍，我可以做一个声明，任何费用都不要，白送

孙雪萍 上海电视台创新影视社社长、全国十佳制片人

《哎哟，妈妈》孙雪萍

她六岁上台就满堂彩

她四十岁才进入影视圈

她担任制片人的片子总能得奖

她从《十六岁的花季》起与孩子们交上了朋友

从《大家族》到《哎哟，妈妈！

》，孙雪萍的笑容依旧

江海洋 上海东方电视台98贺岁剧《婆婆、媳妇、小姑》导演

傲骨江海洋和“第五代”

他与陈凯歌、田壮壮在北京电影学院是同班同学

他与张艺谋、赵劲（赵丹之子）同为学校篮球队五杰

他是毕业班中成绩第一名，但却很长时间与奖无缘

他的电视连续剧《婆婆、媳妇、小姑》成为上海1998年的一个热点和贫民化故事的一道风景

他虽然会讲太多的笑话，但骨子里却是个不爱张扬的人

郑晓龙 北京电视台电视艺术中心主任、全国十佳制片人

在《北京人在纽约》之后

下乡和当兵生涯给了我很多

从《渴望》到《编辑部的故事》

郑晓龙看《北京人在纽约》

贺岁剧也是一种艺术形式

开办《长青藤剧场》

体育节目篇

程志明 中央电视台体育节目中心《五环夜话》制片人

掌声响起，体育沙龙

他的爸爸姓陈，他却姓程

他毕业于上海外语学院，在国际台做体育记者

他不仅会说世界上的最大语种英语，而且他还精通

世界最小语种泰米尔语

他在奥运会上追截采访萨马兰奇传为佳话

他开办的中国较早的体育谈话节目《体育沙龙》开辟了体育文化的新天地

纪录片篇

徐海婴 中央电视台大型电视纪录片《望长城》编导之一 国庆五十年献礼纪录片《新中国》总编导

长城就在我们脚下

能画幻灯的兵

《望长城》是我的大学

奔走在历史与现实之间

《新中国》是新中国五十年编年史

傅红星 纪录电影《周恩来外交风云》编导

生命的颜色：傅红星的电影

他创造了1998年中国纪录电影的傅红星年

他的《周恩来外交风云》是一部非同凡响的纪录片，此片独得国内外八项大奖

国务院副总理钱其琛认为，《周恩来外交风云》是新中国外交事业的一部教科书

<<现在>>

从西藏题材专业户到纪录片《刘少奇》，傅红星十年才磨一剑

附录：音乐人篇

杨小勇上海歌剧院著名男中音歌唱家

蜀道之难，难于上青天

杨小勇现象

千秋《屈原》梦

演绎《唐宋诗词名篇朗诵会》新乐章

叶凡 武警文工团著名歌手

激情叶凡：我的心在为你涌动

妈妈说，叶凡是个天生会哼歌的孩子

我不是“李娜第二”

有灵感才写歌

让自己轻松的生活

附录：主持人篇

杨帆 天津电视台《家有好茶》本持人、策划人

扬帆白云边

她是天津人民广播电台第一个从事直播的主持人

她主播的直播版块《红绿灯》在天津家喻户晓

从《大津夜话》到《家有好茶》，杨帆书写电视诗话

杨君 中央电视台专题部记者、主持人（作者：英子）

思想是职业人前进的钥匙

阴错阳差进了广播学院

我为舞台和观众而生

从美洲东方电视台到上海电视节

工科使我获得成功

电视人或许是一个信念

思想是前进的钥匙

尾声

倾听一种声音（跋一）/潘可武

第一次体验（跋二）/何建平

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>