

<<20世纪末中国文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<20世纪末中国文学作品选>>

13位ISBN编号：9787301042342

10位ISBN编号：7301042345

出版时间：2001-04

出版时间：北京大学出版社

作者：曹文轩 编

页数：554

字数：462000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪末中国文学作品选>>

内容概要

作为学府选本，这套选集稍微倾向于作品在艺术上的纯粹性。

这些作品无论从主题还是从格调上看，都具有一些世纪末的特征：悲凉、困惑、迷茫、孤独、浮躁……。

如果说它们比起前30年的作品还算辉煌的话，它们的辉煌又确实是20世纪最后的辉煌。

<<20世纪末中国文学作品选>>

作者简介

曹文轩,1954年1月生于江苏盐城农村。

1974年入北京大学中文系读书,后留校任教。

现为中国作家协会全国委员会委员,北京市作家协会理事,北京大学教授、现当代文学博士生导师,中国作家协会鲁迅文学院客座教授,北京大学中文系中国当代文学教研室主任。

文学作品与学术著

<<20世纪末中国文学作品选>>

书籍目录

1984 阿城 棋王 张洁 祖母绿 张炜 一潭清水 1985 汪曾祺 虐猫 郑万隆 空山 莫言 透明的红萝卜 莫言
红高粱 韩少功 爸爸爸 刘恒 狗日的粮食 刘索拉 你别无选择 马原 叠纸鹤的三种办法 海子 初恋 海
子 木船 1986 张炜 古船 扎西达娃 去拉萨的路上 史铁生 命若琴弦 余华 十八岁出门远行 徐星 无主题
变奏 李锐 厚土 残雪 阿梅在一个太阳天里的愁思 1987 王蒙 活动变人形 池莉 烦恼人生 方方 风景 苏
童 1934年的逃亡 王蒙 冬天的话题 陈村 日出·印象 1988 杨降 洗澡 刘心武 白牙 刘恒 伏羲伏羲 阿
成 年关六赋 格非 青黄后记

<<20世纪末中国文学作品选>>

章节摘录

柏油马路起伏不止，马路像是贴在海浪上。
我走在这条山区公路上，我像一条船。
今年我十八岁，我下巴上那几根黄色的胡须迎风飘飘，那是第一批来这里定居的胡须，所以我格外珍重它们。
我在这条路上走了整整一天，已经看了很多山和很多云。
所有的山所有的云，都让我联想起了熟悉的人。
我就朝着它们呼唤他们的绰号。
所以尽管走了一天，可我一点也不累。
我就这样从早晨里穿过，现在走进了下午的尾声，而且还看到了黄昏的头发。
但是我还没走进一家旅店。

我在路上遇到不少人，可他们都不知道前面是何处，前面是否有旅店。
他们都这样告诉我：“你走过去看吧。

”我觉得他们说的太好了，我确实是在走过去看。

可是我还没走进一家旅店。

我觉得自己应该为旅店操心。

我奇怪自己走了一天竟只遇到一次汽车。

那时是中午，那时我刚刚想搭车，但那时仅仅只是想搭车，那时我还没为旅店操心，那时我只是觉得搭一下车非常了不起。

我站在路旁朝那辆汽车挥手，我努力挥得很潇洒。

可那个司机看也没看我，汽车和司机一样，也是看也没看，在我眼前一闪就他妈的过去了。

我就在汽车后面拼命地追了一阵，我这样做只是为了高兴，因为那时我还没有为旅店操心。

我一直追到汽车消失之后，然后我对着自己哈哈大笑。但是我马上发现笑得太厉害会影响呼吸，于是我立刻不笑。

接着我就兴致勃勃地继续走路，但心里却开始后悔起来，后悔刚才没在潇洒地挥着的手里放一块大石子。

现在我真想搭车，因为黄昏就要来了，可旅店还在它妈肚子里。

但是整个下午竟没再看到一辆汽车。

要是现在再拦车，我想我准能拦住。

我会躺到公路中央去，我敢肯定所有的汽车都会在我耳边来个急刹车。

然而现在连汽车的马达声都听不到。

现在我只能走过去看了。

这话不错，走过去看。

公路高低起伏，那高处总在诱惑我，诱惑我没命奔上去看旅店，可每次都只看到另一个高处，中间是一个叫人沮丧的弧度。

尽管这样我还是一次一次地往高处奔，次次都是没命地奔。

眼下我又往高处奔去。

这一次我看到了，看到的不是旅店而是汽车。

汽车是朝我这个方向停着的，停在公路的低处。

我看到那个司机高高翘起的屁股，屁股上有晚霞。

司机的脑袋我看不见，他的脑袋正塞在车头里。

那车头的盖子斜斜翘起，像是翻起的嘴唇。

车箱里高高堆着箩筐，我想着箩筐里装的肯定是水果。

当然最好是香蕉。

我想他的驾驶室里应该也有，那么我一坐进去就可以拿起来吃了。

虽然汽车将要朝我走来的方面开去，但我已经不在乎方向。

<<20世纪末中国文学作品选>>

我现在需要旅店，旅店没有就需要汽车，汽车就在眼前。

我兴致勃勃地跑了过去，向司机打招呼：“老乡，你好。”

“司机好像没有听到，仍在拨弄着什么。”

“老乡，抽烟。”

“这时他才使了使劲，籽头从里面拔出来，并伸过来一只黑乎乎的手，夹住我递过去的烟。我赶紧给他点火，他将烟叼在嘴上吸了几口后，又把头塞了进去。”

于是我心安理得了，他只要接过我的烟，他就得让我坐他的车。

我就绕着汽车转悠起来，转悠是为了侦察箩筐的内容。

可是我看不清，便去使用鼻子闻，闻到了苹果味。

苹果也不错，我这样想。

不一会他修好了车，就盖上车盖跳了下来。

我赶紧走上去说：“老乡，我想搭车。”

“不料他用黑乎乎的手推了我一把，粗暴地说：“滚开。”

“我气得无话可说，他却慢慢悠悠打开车门钻了进去，然后发动机响了起来。”

我知道要是错过这次机会，将不再有机会。

我知道现在应该豁出去了。

于是我跑到另一侧，也拉开车门钻了进去，我准备与他在驾驶室里大打一场。

我进去时首先是冲着他吼了一声：“你嘴里还叼着我的烟。”

“这时汽车已经活动了。”

然而他却笑嘻嘻地十分友好地看起我来，这让我大惑不解。

他问：“你上哪？”

“我说：“随便上哪。”

“他又亲切地问：“想吃苹果吗？”

“他仍然看着我。”

“那还用问。”

“到后面去拿吧。”

“他把汽车开得那么快，我敢爬出驾驶室爬到后面去吗？”

于是我就说：“算了吧。”

“他说：“去拿吧。”

“他的眼睛还在看着我。”

我说：“别看了，我脸上没公路。”

“他这才扭过头去看公路了。”

汽车朝我来时的方向驰着，我舒服地坐在座椅上，看着窗外，和司机聊着天。

现在我和他已经成为朋友了。

我已经知道他是在个体贩运。

这汽车是他自己的，苹果也是他的。

我还听到了他口袋里面钱儿叮当响。

我问他：“你到什么地方去？”

“他说：“开过去看吧。”

“这话简直像是我兄弟说的，这话可真亲切。”

我觉得自己与他更亲近了。

车窗外的一切应该是我熟悉的，那些山那些云都让我联想起来了另一帮熟悉的人来了，于是我又叫唤起另一批绰号来了。

现在我根本不在乎什么旅店，这汽车这司机这座椅让我心安而理得。

我不知道汽车要到什么地方去，他也不知道。

.....

<<20世纪末中国文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>