

<<胡适文集(8)>>

图书基本信息

书名：<<胡适文集(8)>>

13位ISBN编号：9787301035740

10位ISBN编号：7301035748

出版时间：1998-11

出版时间：北京大学出版社

作者：胡适

页数：649

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡适文集(8)>>

内容概要

《胡适文集8》收入胡适的《国语文学史》、《白话文学史》上卷和《序跋集》。

《国语文学史》为胡适1921年11至12月在教育部第三届国语讲习所讲国语文学史的讲义。

1922年3月，胡适去南开学校讲演，对原稿作了修改。

1922年暑假胡适在南开大学讲课，采用的是3月份的修改稿，当时有12月，胡适在教育部第四届国语讲习所又讲了一次，用南开油印本作底子，另印一种油印本。

1927年4月北京文化学社出版的《国语文学史》即以南开油印本作底本，封面有钱玄同题签，由黎锦熙代序。

书后附录《五十年来的中国之文学》，现删除。

新增附录《国语运动的历史》、《国语运动与文学》和《大要》三篇。

《国语文学史》一书排印错字甚多，现将书中引文核对订正，不另作注。

《白话文学史》上卷，是胡适在《国语文学史》的基础上，根据新的材料修改、扩充而成。

《序跋集》为编者所编，收入胡适为各类出版物所写序跋和类似体裁的文章，上起1918年，下迄1961年。

所书文章大致分类后按时间排列。

胡适所写序跋作品，下列三种情形未收入本集：（1）已收入《胡适文存》、《胡适论学近著》和胡适自撰的各种单行本著作的序跋不予收录。

（2）胡适研究《水经注》和为之所作的序跋，因数量较多，限于篇幅，不予收录。

（3）1949年以后，胡适所写政治色彩较浓的几篇序文未收录。

<<胡适文集(8)>>

作者简介

欧阳哲生，男，1962年5月生，北京大学历史系中国现代史教研室，教授。

学位或学历：博士。

专业特长及近期研究方向：中国近现代思想史；民国学术史，近代中央与地方的关系。

担任本科教学：中国现代史，中国近现代文化史，文化学概论，中国近代史，中国现代史史料及文献选读。

主要著作：《新文化的源流与趋向》湖南出版社1994年；《自由主义之累～胡适思想的现代阐释》上海人民出版社1993年；《胡适书信集》（合编）北京大学出版社1996年；主编《傅斯年全集》（七卷）湖南教育出版社，2003年。

<<胡适文集(8)>>

书籍目录

国语文学史代序 致张陈卿、李时、张希贤等书第一编 汉魏六朝的平民文学第一章 古文是何时死的第二章 汉朝的平民文学第三章 魏晋南北朝的平民文学第二编 唐代文学的白话化第一章 盛唐第二章 中唐的白话诗第三章 晚唐的白话散文第四章 晚唐的白话文学第五章 晚唐五代的词第三编 两宋的白话文学第一章 绪论第二章 北宋诗第三章 南宋的白话诗第四章 北宋的词第五章 南宋的白话词第六章 两宋白话语录第七章 南宋以后国语文学的概论附录一 国语运动的历史附录二 国语运动与文学附录三 《国语文学史》大要白话文学史自序引子第一编 唐以前第一章 古文是何时死的第二章 白话文学的背景第三章 汉朝的民歌第四章 汉朝的散文第五章 汉末魏晋的文学第六章 故事诗的起来第七章 南北新民族的文学第八章 唐以前三百年中的文学趋势第九章 佛教的翻译文学（上）第十章 佛教的翻译文学（下）第二编 唐朝第十一章 唐初的白话诗第十二章 八世纪的乐府新词第十三章 歌唱自然的诗人第十四章 杜甫第十五章 大历长庆间的诗人第十六章 无稹……

<<胡适文集(8)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>