

<<中国古代文学学习指导（上）>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学学习指导（上）>>

13位ISBN编号：9787301035580

10位ISBN编号：7301035586

出版时间：1998-1

出版时间：北京大学出版社

作者：韩传达 编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学学习指导（上）>>

内容概要

本书根据教学大纲和电大同学学习的实际需要编写。

本书共分五个部分：学习提示和述要；作业与练习；重要国家与作品评论选；重要作家与作品的研究论文索引选；重点学习作品选析。

中国古代文学教学大纲也附录在书以，以便于使用者参考。

编写学习提示和述要的主要目的是为了使同学们更好地掌握学习的重点，以便于学习和复习“作业与练习”列出题目，同学们可以根据需要和可能选作其中的一部分，也可以由辅导老师统一选出一部分作为平时书面作业。

重要作家与作品评论选所选条目，一般都是涉及到教材中所论述到的重要作家和重要作品，目的是开阔同学们的眼界，加深对教材的理解。

“论文索引选”所选的论文一般也是教材所涉及的一些内容的重要论文题目。

“重点作品选析”所选析的作品大都是教学大纲中所列的重点讲授的作品。

本书只是为同学们的学习和复习提供一些参考意见，同学们在学习中国古代文学时，仍应以教材和主讲老师的老师的讲授为主。

<<中国古代文学学习指导（上）>>

书籍目录

一、学习提示和述要二、作业与练习三、重要作家与作品评论选四、重要作家与作品研究论文索引选五、重点作品选析六、中国古代文学教学大纲（上）

章节摘录

第一节汉乐府的设立和民歌的采集 一、乐府民歌，在我国诗歌史上是继《诗经》、楚辞之后的第三个重要发展阶段。

二、乐府是古代音乐机关的名称。

乐是音乐，府是官署。

乐府就是官设的音乐机构。

它的任务一方面是为一些文人创作的诗歌制谱配乐，进行演奏，一方面是采集民间歌辞。

作为诗体的“乐府”（或称乐府诗）则是指乐府机关所收集、编制的“歌诗”，亦称“乐府歌辞”。

其来自民间的作品称“乐府民歌”。

三、汉代乐府机关大规模搜集民间歌辞是从汉武帝时开始的。

采诗的目的是为了考察民情，实际上主要目的在丰富乐府的乐章，供宫廷典礼以至娱乐之用。

采诗的地域遍及了黄河流域和大江南北。

但现存的汉乐府民歌大多是东汉时期的作品，西汉时期的作品保存下来的却不多。

四、宋人郭茂倩所编的《乐府诗集》是收罗乐府诗最为完备的一部总集。

它把五代以前的乐府诗分为十二类，其中“相和歌辞”、“鼓吹曲辞”、“杂曲歌辞”都保存有汉代民歌。

“杂歌谣辞”中收有一些汉代民谣。

它们在性质与汉乐府民歌是一致的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>