

<<中国俗文学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国俗文学概论>>

13位ISBN编号：9787301030233

10位ISBN编号：7301030231

出版时间：1997-1

出版时间：北京大学出版社

作者：吴同瑞 编

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国俗文学概论>>

### 内容概要

俗文学是通俗文学、民间文学、大众文学、口头文学的总称，是一切文学作品之母。在我国，远古的歌谣、神话，先秦的寓言，汉代的乐府民歌、晋代的志怪小说，唐代的传奇、变文、宋代的话本、南戏、诸宫调，元代的杂剧，明清的章回小说、俗曲、笑话，新民主文化革命时期的新秧歌剧，以及少数民族的史诗等，都属于俗文学的范围。本书由北京大学等单位专家学者集体撰写，是近数十年来唯一一部系统反映俗文学创作与研究成果的基本理论著作。

## <<中国俗文学概论>>

### 书籍目录

序言前言第一章 绪论第一节 俗文学的概念与范围一 俗文学的概念二 俗文学的范围第二节 俗文学作品的类别与特征一 俗文学作品的分类二 俗文学作品的特征第三节 俗文学的价值与地位一 俗文学的价值二 俗文学的地位第二章 俗文学诗歌第一节 民歌一 心灵的花朵二 立体的文学三 多样的体式四 广泛的内容与代表作品五 艺术特点第二节 拟民歌一 秦汉前后的拟民歌二 唐宋时期的拟民歌三 元明清时期的拟民歌四 近现代的拟民歌第三节 打油诗一 打油诗产生和发展的简况二 打油诗的品类三 打油诗的体制特点四 打油诗的思想倾向第三章 史诗与故事诗第一节 史诗一 创世史诗二 英雄史诗第二节 长篇故事诗一 基本结构二 艺术成就第四章 神话、传说、故事第一节 神话一 神话的本质二 神话的内容分类第二节 传说一 传说的特点二 传说的类别第三节 民间故事一 民间故事的概况二 民间故事的类别第四节 笑话第五节 寓言第五章 说唱文学第一节 中国说唱文学的历史发展.....第六章 敦煌俗文学第七章 宝卷第八章 戏曲文学第九章 俗文学小说第十章 对联、诗钟、谜语、谚语、歇后语第十一章 中国俗文学审美理论批评史略

<<中国俗文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>