

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

13位ISBN编号：9787301003725

10位ISBN编号：7301003722

出版时间：2001-06

出版时间：北京大学出版社

作者：袁行霈

页数：382

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

### 内容概要

本书分两编。

上编的内容属中国诗歌艺术理论范围，以言、意、象、境为核心展开论述；下编的内容属于中国诗歌艺术史的范围，论述了屈原、陶渊明等十余位诗人的艺术特色、艺术风格、艺术成就。

本书在1987年初版后，颇受好评。

此次修订又增加了一些论诗歌艺术性的论文。

适用于文学爱好者、文学研究者。

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

书籍目录

序自序上编 中国古典诗歌的多义性 中国古典诗歌的意境 中国古典诗歌的意象 言意与形神 ——魏  
晋玄学中的言意之辨与中国古代文艺理论 诗与禅 中国古典诗歌语言的音乐美 中国古典诗歌的艺术鉴  
赏下编 屈原的人格美及其诗歌的艺术美 陶渊明崇尚自然的思想与陶诗的自然美 陶谢诗歌艺术的比较  
王维诗歌的禅意与画意 李白诗歌与盛唐文化 李白的宇宙境界 李杜诗歌的风格与意象 杜甫的人格与  
风格 白居易的诗歌主张与诗歌艺术 苦闷的诗歌与诗歌的苦闷 ——论李贺的创作 长吉歌诗与词的内  
在特质 温词艺术研究 ——兼论温韦词风之差异 试论柳词的俚俗 词风的转变与苏词的风格 以赋为词  
——清真词的艺术特色 陆游诗歌艺术探源 中国山水诗的艺术脉络 跋 增订本后记

<<中国诗歌艺术研究(增订本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>