

<<写好前五页>>

图书基本信息

书名：<<写好前五页>>

13位ISBN编号：9787300166841

10位ISBN编号：7300166849

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[美] 诺亚·卢克曼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写好前五页>>

### 内容概要

不论新入行的写手还是老练的作家，不论你有没有作品出版过，都不希望自己的书稿被拒绝。

文学编辑和经纪人可能每个月都要拒绝掉几百个投稿，这是他们的职责所在。

而写出能够在众多作品中脱颖而出的作品来，则是作者的职责。

这些能够使稿件脱颖而出的关键所在，就是本书所要探讨的内容。

作者在书中揭露了写出好作品的要素都有哪些，不论你写的是虚构作品、非虚构作品、新闻报道还是诗歌，都能从中获得教益。

本书指出，有几个错误是要避免的：

- 一个薄弱的伏笔

- 过多使用形容词和副词

- 平庸的隐喻

- 戏剧化的、平庸的或者令人困惑的对话

- 人物塑造不深入，场景设置了无生趣

- 不平衡的节奏以及缺乏情节的推进

## <<写好前五页>>

### 作者简介

作者:(美)诺亚·卢克曼 译者:王著定诺亚·卢克曼, 著有多部关于创意写作的畅销书, 包括《写好前五页》、《情节!

情节!

》等, 并在《华尔街时报》、《纽约时代周刊》、《诗人与作家》、《作家文摘》等报纸杂志发表作品。

其图书被翻译成韩语、葡萄牙语、日语、中文以及印尼语。

<<写好前五页>>

书籍目录

第一部分 初级问题 第1章 递交书稿 第2章 形容词与副词 第3章 声音效果 第4章 比喻的用法 第5章 文体风格  
第二部分 人物对话 第6章 对话的用法 第7章 俗套的对话 第8章 泄露天机的对话 第9章 闹剧的对话 第10章 隐晦的对话  
第三部分 宏观大略 第11章 展示与述说 第12章 视角与叙事 第13章 人物塑造 第14章 钩子 第15章 细腻的笔法 第16章 腔调 第17章 焦点 第18章 环境描写 第19章 节奏与进展  
跋编后记

## <<写好前五页>>

### 编辑推荐

诺亚·卢克曼的《写好前五页(出版人眼中的好作品)》首先是为想要写作和出版作品的人们写的，帮助他们把作品写得更加出色，让他们获得更多的出版机会。

作者像一个老朋友一样，掏心掏肺，把自己多年来筛选数千本书稿和近万个剧本的经验和盘托出，指出哪些错误是他们经常会犯的，哪些地方是编辑和文学经纪人最反感的，哪些作品是可能获得出版机会的。

从遣词造句、对话描写到情节的推进等方方面面，作者把那些最经常出现也最有可能断送作品出版机会的问题总结归纳，并指出了切实可行的解决方案。

这些问题可能是开篇伏笔不够有力，过多地使用形容词和副词，比喻不恰当，对话不真实，人物塑造不深入，节奏或情节的推进有问题，等等，大事小情，事关出版，无不言尽意达。

<<写好前五页>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>