

<<写作最难是糊涂>>

图书基本信息

书名：<<写作最难是糊涂>>

13位ISBN编号：9787300166674

10位ISBN编号：7300166679

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：阎连科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写作最难是糊涂>>

### 内容概要

很少有作家的写作，像阎连科这样和生命贴得如此之近，与痛苦缠得这么紧密，他的作品总是有着一种“灵魂淌血的声响”，走向心灵之死，又使心灵复活。

本书囊括了阎连科数十篇有关文学和写作的短论与随想，以及十几部重要作品的序和后记，为读者展示《日光流年》、《坚硬如水》、《受活》、《丁庄梦》等作品诞生的前前后后。

## <<写作最难是糊涂>>

### 作者简介

阎连科，中国当代创作力最旺盛、想象力最丰富的作家之一，被誉为苦难大师，神实主义写作者。他的每一部作品都是对文学现实的一次冲击，多次获得包括鲁迅文学奖、老舍文学奖在内的重要文学奖项，其作品被译为日、韩、法、英、德、意大利、荷兰、西班牙、葡萄牙等十余种语言，在近二十个国家出版发行。

主要作品有小说《日光流年》、《坚硬如水》、《受活》、《风雅颂》等。

并著有散文集《我与父辈》、《一个人的三条河》，随笔集《丈量书与笔的距离》、《他的话一路散落》、《写作最难是糊涂》等。

<<写作最难是糊涂>>

书籍目录

回头一望的伤感  
再现与再造  
难见新曙光  
恐慌书店  
写作忆旧  
仰仗土地的文化  
阅读与经历  
第二形式与第三主题  
少识潘金莲  
一个书名的尴尬  
写作是一种日子  
努力做个好作者  
超越与独一  
转型时期写作的三种困惑  
阅读是都市的心跳  
写作最难是糊涂  
《最后一名女知青》序  
求得不到的真  
走向心灵之死的写  
真挚的光芒  
《日光流年》原版自序  
敬畏呼吸  
寻求超越主义的现实  
念求平静  
写作的崩溃  
《丁庄梦》写作散记  
灵魂淌血的声响  
小书大说  
《风雅颂》后记三章  
写作的叛徒  
敬畏散文  
心与土地  
散文的贪求  
从实招来  
笨拙与诚实  
谁人是作家？

水里的光  
激情的历史  
一把伞，或者一棵树  
从心底和土地中升起的虔诚  
记忆的路标  
山水一颗心  
思念刺痛  
土地养育的心灵

<<写作最难是糊涂>>

中国的尤瑟纳尔之笔

<<写作最难是糊涂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>