

<<故事与话语>>

图书基本信息

书名：<<故事与话语>>

13位ISBN编号：9787300166124

10位ISBN编号：7300166121

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：(美)西摩·查特曼

页数：279

字数：258000

译者：徐强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<故事与话语>>

### 内容概要

本书在有效综合俄国、法国、英美的符号学、语言学、叙事学等各种相关理论的基础上，着眼于广义“叙事”（包括各种媒介的叙事，尤其是小说与电影两大媒介），对“故事”与“话语”两大范畴进行了严格区分和细密论证，从而廓清了一般叙事之结构。

导论部分由“表达/内容”与“质料/形式”的纵横交叉，区分出“表达的形式与质料”和“内容的形式与质料”，进而厘定了“故事(内容)”与“话语(表达)”各自的涵盖领域。

第二、第三两章是关于“故事”的具体展开，分别对“事件”与“实存”两方面加以论证。

第四、第五两章则是关于“话语”的具体展开，对“非叙述”与“叙述者”的若干形式进行了精细区别和论证。

结语部分给出了“叙事结构示意图”。

该书在叙事理论史上具有广泛影响，其中的“叙事—交流情境示意图”与“叙事结构示意图”被频繁征引、讨论。

它对于叙事学、小说理论、影视美学等领域的学者都有重要的参考价值。

## <<故事与话语>>

### 作者简介

作者:(美)西摩·查特曼 译者:徐强西摩·查特曼 (Seymour Chatman, 1928— ), 美国电影与文学批评家、叙事学家, 伯克莱加州大学修辞学教授。

他被认为是结构主义叙事学或经典叙事学的杰出代表。

主要著作有《亨利·詹姆斯的晚期风格》(The Later Style of Henry James, 1972)、《故事与话语: 小说与电影的叙事结构》(Story and Discourse. Narrative Structure in fiction and Film, 1978)、《米开朗基罗·安东尼奥尼, 或世界的表象》(Michelangelo Antonioni, or, the Surface of the World, 1986)、《叙事术语评论: 小说与电影的叙事修辞学》(Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film, 1990)、《解读叙事虚构作品》(Reading Narrative Fiction, 1993) 及与保罗·顿坎 (Paul Duncan) 合著的《米开朗基罗·安东尼奥尼: 全部的电影》(Michelangelo Antonioni: The Complete Films, 2004) 等。

著作译成多种语言, 在国际学界有巨大影响。

## &lt;&lt;故事与话语&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第章导论

叙事与诗学

叙事理论诸要素

叙事是符号结构吗?

表现与物质客体

叙事推断、选择与致性

叙事结构概述

连环漫画例

“读”与“读出”

## 第二章故事：事件

顺序、偶然性与因果关系

逼真性与动机

核心与从属

故事与反故事

悬念与惊奇

时间与情节 顺序、时长与频率

时间差别如何表现

叙事宏观结构与情节类型学

## 第三章故事：实存

故事空间与话语空间

电影叙事中的故事空间

文字叙事中的故事空间

故事实存：人物

亚里士多德的人物理论

形式主义与结构主义的人物观

托多罗夫和巴特论人物

人物是开放结构还是封闭结构?

走向开放的人物理论

人物：特性的聚合

人物的种类

A. C. 布雷德利与人物分析

背景

## 第四章话语：“非叙述”的故事

真实作者、隐含作者、叙述者、真实读者、隐含读者、

受述者

视点及其与叙事声音的关系

电影中的视点

叙述者与人物的言语行为

“非叙述”的般表现

“非叙述”的类型：书面记录

纯粹言语记录

自白

思想记录：自由直接文体内心独白

意识流自由联想

.....

<<故事与话语>>

第五章 隐蔽叙述者与公开叙述者

结语

叙事结构示意图

作者与标题索引

主题索引

译后记：该来的还是来了

## <<故事与话语>>

### 编辑推荐

西摩·查特曼所著的《故事与话语(小说和电影的叙事结构)》是小说叙事学领域、(特别是)电影叙事学领域的奠基性著作之一,其对“故事/话语”的二分与细致阐释、对电影叙事交流模式的图解、对电影叙述者的研究都堪称独步,在近30年来被奉为权威。

在中国文学、电影学界,这本书的知名度也很高,但其书原貌译介却久未实现,以致迄今多数引证都是部分经典段落和图示的“转引”而已。

<<故事与话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>