

<<旧制度时期的地下文学>>

图书基本信息

书名：<<旧制度时期的地下文学>>

13位ISBN编号：9787300152004

10位ISBN编号：7300152007

出版时间：2012-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：(美)罗伯特·达恩顿

页数：215

译者：刘军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旧制度时期的地下文学>>

内容概要

《当代世界学术名著：旧制度时期的地下文学》是著名的欧洲文化史学者罗伯特·达恩顿的代表作之一，描述了由盗版书商、雇佣文人、串街小贩、走私者以及警方密探所构成的隐秘世界，一个启蒙运动的“地下社会”。

通过大量未曾披露的第一手档案资料，本书首次揭示了已经消逝于历史中的18世纪“地下反文化”的迷人故事。

<<旧制度时期的地下文学>>

作者简介

罗伯特·达恩顿 (Robert Darnton)，著名的欧洲文化史学者。

1939年生于纽约。

1960年毕业于哈佛大学。

1964年获牛津大学博士学位。

1964-1965年担任《纽约时报》记者。

1968年进入普林斯顿大学，担任Shelby

Cullom Davis欧洲史教授。

1999年任美国历史学会主席。

2007年从普林斯顿大学荣休，担任哈佛大学Carl

H.Pforzheimer教授和哈佛大学图书馆馆长。

本人及其著作曾获多项奖励：1995年，《法国革命前的畅销禁书》一书获美国国家图书评论奖；1999年，获法国政府荣誉骑士勋章提名；2004年，获国际符腾堡学会颁发的符腾堡奖；2005年，获美国印刷史学会杰出贡献奖。

<<旧制度时期的地下文学>>

书籍目录

第一章 高贵的启蒙，卑下的文学

第二章 格拉布街的密探

第三章 逃亡中的小册子作者

第四章 外省的地下书商

第五章 边境对面的印刷所

第六章 阅读、写作与出版

致谢

索引

译后记

<<旧制度时期的地下文学>>

章节摘录

它能够派出代理人在法国秘密地招揽订户，并可以指望通过利用低级神职人员的不满发一笔财。

一星期后，奥斯特瓦尔德传来一些坏消息：修道院院长说白斗篷修道院没有任何多余的教学职位，尽管他们会在职位一旦空缺时考虑勒塞纳。

勒塞纳立即写了封回信，恳求帮助并充分解释了他必须逃离法国的原因。

“一级神职人员得到权力没收《神甫回忆录》，这本著作攻击主教税、什税的滥用以及福利分配。在袭击行动中，他们发现我同印刷商和合作者的四封通信。

自那时以来，他们一直非常积极地追捕我们。

那些与我关系最密切的人，首先是达朗贝尔先生，已建议我去国外，等待暴风雨的平息”。

现在勒塞纳的逃亡背后的整个故事变得清楚了。

他被发现在神职人员大会召开的敏感时期写作反对高级神职人员的财富与特权的宣传品。

这些会议往往会就法国教会的管理和财政问题产生争议，在1780年春天，尤其引发了一些异常激烈的论战。

《秘密回忆录》里面有几篇文章谈到主教的专制及堕落，主教们抱怨个人和集体都被诬蔑，在他们的要求下，政府没收了大量的册子，其中包括2000册勒塞纳的《神甫回忆录》。

他在5月24日的一封信中向纳沙泰尔印刷公司提出此书的计划：“神职人员大会将于下周-29日召开，我想在其开会期间印一本相当简短的小册子，可以在主教休会之前在巴黎发行。

”但是瑞士人对此像对他的其他提议一样不加关注，因此他不得不在法国秘密地印刷。

有人向政府告发了他，政府没收了几乎全部的《神甫回忆录》，以及他所有的手稿和文件；现在，身怀密札，他们要尽力抓捕他。

.....

<<旧制度时期的地下文学>>

媒体关注与评论

本书是杰出的历史著作……对想了解法国大革命前夕巴黎生活的人来说，达恩顿以原创性而声名卓著。

法国大革命是一场人民之间持续的冲突，同时也是观念的战争。

任何读者想理解那个时代，最好从达恩顿的著作开始。

——《纽约书评》 达恩顿的著作不仅描述了18世纪的出版史，而且揭示了文学世界的底层公民对旧制度的崩溃所做的贡献。

那些希望一瞥正常文学背后“地下世界”的读者，一定要读一读这本既令人惊奇又脍炙人口的著作。

——《纽约时报书评》 很少有用力勤勉的原创性研究著作（辅以达恩顿活力四射的文字）能像这本著作如此令人着迷。

——《波士顿环球报》

<<旧制度时期的地下文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>