

<<近代中国教育史料>>

图书基本信息

书名：<<近代中国教育史料>>

13位ISBN编号：9787300147901

10位ISBN编号：7300147909

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学

作者：舒新城

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代中国教育史料>>

### 内容概要

《中华史料丛刊：近代中国教育史料》所称之“近代中国教育史料”，系指我国仿行西洋教育制度之全体而言，时间断自同治初元至民国十五年。自同治初元设同文馆，至今已六十余年，其间经过之教育事迹甚多，势不能一一追溯原委，罗列无遗，故只择其较重大者录入。

## &lt;&lt;近代中国教育史料&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一册

## 一、兴学创议

请推广学校折李端棻

议覆推广学校折 总理衙门

## 二、学制系统未建立前之学堂

创设北京同文馆奏疏 同治元年八月 总理衙门

奏请开设同文馆疏 恭亲王

京师同文馆馆规

天津创设武备学堂折 李鸿章

招考自强学堂学生示 张之洞

湘乡东山精舍章程

奏请创设陆军及铁路学堂事折 张之洞 .

天津中西学堂章程 盛宣怀

奏陈开办南洋公学情形疏附章程 盛宣怀 .

湖南时务学堂公启 梁启超

招考新设时务学堂学生示 陈宝箴

附《湘学新报》叙附例言 江标

奏请将中西大学堂归并山西大学堂作为西学专斋折 岑春煊

## 三、戊戌变政期之新教育

戊戌变政期之新教育

## 四、维新教育

会奏变法自强第一疏 光绪二十七年五月 张之洞 刘坤一

会奏变法自强第三疏(摘录) 光绪二十七年六月 张之洞 刘坤一

维新教育丛录

## 五、京师大学堂

拟请京师创设总学堂 美人李佳白

上译署拟请创设总学堂议 美人狄考文等

奏办京师大学堂 张百熙

遵筹开办京师大学堂折附章程清单 光绪二十四年五月 军机大臣 总理衙门

筹办大学堂事务请旨遵行疏 孙家鼐

奏陈筹办大学堂大概情形疏 孙家鼐

京师大学堂堂谕

京师大学堂成立记 罗惇融

## 六、游学

甲 通议

派员游历之先河

出洋学生肄业实学章程

奏议覆派遣出洋游学办法章程折 外务部

奏请奖励职官游历游学片 张之洞 张百熙 荣庆

奏请约束鼓励出洋游学办法章程折附章程 张之洞

酌拟考试毕业游学生章程折并单 学部

议覆北洋大臣奏请予詹天佑等四员出身折 光绪三十三年九月 学部

乙 美国

奏选聪颖子弟赴美习艺并酌议章程 曾国藩 李鸿章

奏派携带幼童出洋并应办事宜 李鸿章

<<近代中国教育史料>>

覆议选派委员携带学生出洋肄业兼陈应办事宜折 总理衙门 曾国藩 李鸿章  
予之教育计划 容闳  
经理留学事务所(派送第一批留学生) 容闳  
留学事务所之终局 容闳  
留美中国学生会小史  
会奏派遣学生赴美谨拟办法折 外务部 学部  
丙 日本  
遵议遴选生徒游学日本事宜片 总理衙门  
查覆日本游学生聚众滋事情形折 光绪二十八年 载振  
奏请简派日本游学生总监督折光绪 二十八年 外务部  
日本官立高等学堂收容中国学生名额及各省按年分认经费章程 学部  
选派陆军学生分班游学章程折 练兵处  
记东京学界公愤事并述余之意见 中国之新民  
附奏拨中国公学经费片 端方  
宏文学院沿革概说  
中日间之教育的设施 傅代言  
丁 欧洲  
奏选闽厂生徒出洋习艺并酌议章程 李鸿章 沈葆楨  
奏派学生前赴比国游学折 光绪二十九年 端方

.....

第二册

第三册

第四册

补编：党化教育

## 章节摘录

这五个时期的白话文学之中，最重要的是这五百年中的白话小说。这五百年之中，流行最广、势力最大、影响最深的书，并不是《四书》、《五经》，也不是性理的语录，乃是那几部“言之无文行之最远”的《水浒》、《三国》、《西游》、《红楼》。这些小说的流行便是白话的传播。

多卖得一部小说，便添得一个白话教员。

所以这几百年来，白话的知识与技术都传播的很远，超出平常所谓“官话疆域”之外。试看清朝末年南方作白话小说的人，如李伯元是常州人，吴沃尧是广东人，便可以想见白话传播之远了。

但丁（Dante）、鲍高嘉（Boccaccio）的文学，规定了意大利的国语；嘉叟（Chaucer）、卫克烈夫（Wycliff）的文学，规定了英吉利的国语；十四、五世纪的法兰西文学，规定了法兰西的国语。中国国语的写定与传播两方面的大功臣，我们不能不公推这几部伟大的白话小说了。

中国的国语早已写定了，又早已传播的很远了，又早已产生了许多第一流的活文学了，然而国语还不曾得全国的公认，国语的文学也还不曾得大家的公认，这是为什么缘故呢？

这里面有两个大原因：一是科举没有废止，一是没有一种有意的国语主张。

科举一日不废，古文的尊严一日不倒。

在科举制度之下，居然能有那无数的白话作品出现，功名富贵的引诱居然买不动施耐庵、曹雪芹、吴敬梓，政府的权威居然压不住《水浒》、《西游》、《红楼》的产生与流传，这已经是中国文学史上最微幸又最光荣的事了。

但科举的制度就竟能使一般文人钻在那墨卷古文堆里过日子，永远不知道时文古文之外还有什么活的文学。

倘使科举制度至今还存在，白话文学的运动决不会有这样容易的胜利。

一九〇四年以后，科举废止了。

但是还没有人出来明明白白的主张白话文学。

二十多年以来，有提倡白话报的，有提倡白话书的，有提倡官话字母的，有提倡简字字母的，这些人难道不能称为“有意的主张”吗？

这些人可以说是“有意的主张白话”，但不可以说是“有意的主张白话文学”；他们的最大缺点是把社会分作两部分：一边是“他们”，一边是“我们”；一边是应该用白话的“他们”，一边是应该做古文古诗的“我们”。

我们不妨仍旧吃肉，但是他们下等社会不配吃肉，只好抛块骨头给他们吃去罢。

这种态度是不行的。

一九一六年以来的文学革命运动，方才是有意的主张白话文学。

这个运动有两个要点与那些白话报或字母的运动绝不相同。

第一，这个运动没有“他们”、“我们”的区别。

白话并不单是“开通民智”的工具，白话乃是创造中国文学的唯一工具。

白话不是只配抛给狗吃的一块骨头，乃是我们全国人都该赏识的一件好宝贝。

第二，这个运动老老实实的攻击古文的权威，认他做“死文学”。

从前那些白话报的运动和字母的运动，虽然承认古文难懂，但他们总觉得“我们上等社会的人是不怕难的，吃得苦中苦，方为人上人”。

这些“人上人”大发慈悲心，哀念小百姓无知无识，故降格做点通俗文章给他们看。

但这些“人上人”自己仍旧应该努力模仿汉魏唐宋的文章。

这个文学革命便不同了。

他们说，古文死了二千年了，他的不孝子孙瞒住大家，不肯替他发丧举哀。

现在我们来替他正式发讣文，报告天下“古文死了！”

死了两千年了！

你们爱举哀的，请举哀罢！

<<近代中国教育史料>>

爱庆祝的，也请庆祝罢！  
&rdquo; &hellip;&hellip;

## <<近代中国教育史料>>

### 媒体关注与评论

中国改行新教育制度，为时虽不过六十余年，但各种文献散在各地，搜集颇不容易。且断篇杂乘，时间性极短，过期即绝版，欲搜集亦无处搜集。编者自民国十年来即注意于此，五年间历游长江各省，无时无地不留意。除购买印刷物外，凡与新教育有关系之人，亦多走访，借以探询各种史实。&hellip;&hellip;特从抄就之底稿中择其重要而为一般教育者所当参阅之纪载，先辑此册，印行于世，一以谋拙著《近代中国教育史》参考书之便利，一以存中国新教育之文献。

——舒新城

<<近代中国教育史料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>