

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

图书基本信息

书名：<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

13位ISBN编号：9787300141664

10位ISBN编号：7300141668

出版时间：2011-8-25

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄洋达,苏勇鹏

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

内容概要

钱，到底是什么？

如何让虚无价值化为价格，再演化成奴隶天下的利器？

金融风暴到底是如何炼成？

一个超智囚徒，利用监狱内的香烟交易，将一场金融风暴完美演绎！

2017年，世界货币即将成立，金融刺客最终侵略战，如箭在弦！

一名刚出狱的前度刺客，竟是唯一能够阻止这场阴谋的关键人物！

为了复仇，他不惜向美国宣战！

一人对一国的战争！

一触即发！

<<金融刺客 (卷一之世界货币)>>

作者简介

黄洋达，香港小说作家，电影编剧，电视编剧。

香港浸会大学传理学院电影系毕业，1997年获“香港青年文学奖”小说组季军，2007年获台湾“尖端浮文字”小说新人奖。

已出版《道非传》、《死亡写真》、《金融刺客》（合著）、《金钱师》等小说。

同时担任网络电台主持，主持节目包括OurRadio《笑死朕》及香港人网《皇上有话儿》。

曾入行电影界，电影编剧作品包括《Laughing Gor之变节》、《72家租客》等。

苏勇鹏，香港浸会大学传理学院新闻系毕业，前资深财经记者及编辑，先后任职于杂志《壹周刊》、《iMoney》，并曾为内地著名政经杂志《财经》任海外特派记者。

现职于香港某上市公司，担任财务分析工作。

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

书籍目录

序楔子 金钱的幻影第一章 自杀者的机会成本第二章 最灼热的夏天第三章 杀人期权第四章 钱是什么？快乐的奴隶第五章 金融刺客第六章 栖息于盲点的黑天鹅第七章 狙击泰铢·世纪之战第八章 世界货币第九章 谜墙第十章 庞氏骗局第十一章 金甲虫飞扬·钱币奴隶解放战第十二章 奇袭乌巢第十三章 剪刀、石头、布

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

章节摘录

版权页：约翰说：“到我这个房间来蹲的人，都得‘领洗’。

”贺扬直至今日，还记得约翰撒在自己脸上的热尿，是多么烫，他甚至到现在还记得那味道。

入狱那一天，贺扬四十二岁生日，这是他首次入狱，也是他人生首次被人在脸上撒尿。

贺扬花了一整晚时间去清洗身上的尿味。

一阵飘逸的烟雾，让贺扬联想到他人生中最擅长制造的一种东西：泡沫。

贺扬与约翰合作，建立起狱中的银行系统。

囚犯将香烟存到约翰的银行，月息率0.25厘，然后，约翰再以0.4厘的月息率贷出香烟给赌客，就能赚取0.15厘的息差。

但这个系统极难成立。

因为囚犯拥有的香烟很有限，单是自用的香烟也常常不够，所以，囚徒的提款率是很高的，约翰根本难以囤积香烟。

为提升香烟的价值，贺扬必须建立一个香烟交易市场。

所以他决定在每个月的香烟发售日前后，也就是香烟价格最贴近市价的日子，以高于市价两成的价钱收集香烟，通常在月初时，囚犯们手上的香烟充裕，也希望能多赚一些零钱。

当他们手上零钱多了，自然会把钱花费在赌场上。

当然。

十赌九输，他们输多了，自然又会向约翰借钱。

这时约翰以高息借出香烟，自然就可以填补了之前以高价买入香烟的成本，等同赚取了息差。

银行体系由此建立。

另外，由于贺扬每月月初都会以高价购入香烟，使本来因需求造成的香烟低价期消失了，这让那些本来不抽烟的囚犯，也会在每月月初向小卖部买人香烟，目的就是要高价转售。

因为大量非用家的买家投入了市场，需求一下子高于供应，香烟价格也形成了上升趋势。

贺扬入狱不到半年，就成功地在狱中为香烟建立了通货膨胀预期。

贺扬另一个拍档，则是赌场的大庄家，岩井和二。

48号狱房由一个名叫岩井和二日籍男子所控制，他曾是东京最大的邪教教派教祖，全盛时期信众超过八万人，后来其教派被日本政府以行政指令取缔。

岩井和二潜逃至美国，终因诱骗未成年少女发生性行为而被捕。

入狱后，岩井和二不再搞什么教祖玩意，反而开起赌局来。

贺扬每个月都向囚徒高价买烟，变相等于增加了囚徒每个月的收入，但他们不晓得这其实是变相的贷款，终须本利归还。

囚徒收入增加，也就是说可以投入赌场的资本增加，对岩井来说百利而无一害。

而贺扬也必须借助岩井的赌场，将资金转回高利贷者的手中，否则整个存贷系统根本无法成立。

岩井和二必须承认约翰为赌场唯一的“合法”放贷人，这样才能保护高价买回来的香烟，可以高息为了让岩井和二成为拍档，贺扬需要另一个人的支持，那是高级狱警夏里逊·杰克。

夏里逊的工作是要增加48号狱房的赌客，利用其职权，他可以把狱中任何一个狱房的囚犯，在深夜时分送到48号狱房去。

短短一年时间，借着约翰、岩井和二及夏里逊的组合，贺扬在狱中建立了一个巨大的资本集团，操纵着狱中的货币，让香烟价格一再飙升，由最初的一根5美分升至25美元一根。

约翰的财富也因为贺扬的出现倍增！

但同时，约翰也须面对风险，就是如果赌客的债额累积到一个数目，去到无力偿还的时候，约翰手上持有的债权，就会化为乌有。

在监狱，这风险比监狱外还要高，首先是囚徒的家庭经济状况难以核实，他们本身的诚信也很值得怀疑，加上纳索监狱的暴力事件频发，要是欠款人因暴力事件出了什么意外，债项就会无法追索。

贺扬给了约翰一个建议：以较低的价钱，将债权转售。

于是，在贺扬入狱后两年，狱中出现了债券市场。

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

约翰以为这样做就可把赖债的风险，转嫁给其他人，却不晓得这样做，其实只会将风险进一步扩大，因为买了债权的人，又会将债权再转手。

当大家发现债权转手原来都可以赚钱时，那么买卖债权的人就会变多，狱中的放贷者变相增加。这些因买卖债权而赚了钱的人，最终又会回到48号狱房去赌，终又会再度成为约翰的债仔，所以这些债项的风险根本从未消失。

而是倍数地回到约翰身上。

花了足足两年多的时间，本来在狱中似有还无的香烟市场，被炒个热火朝天，泡沫形成。

狱中一片繁华气氛，一如所有经济体系，面临金融风暴之前的时刻，都是一片歌舞升平的景象。

制造泡沫，然后一手刺破。

这是贺扬入狱前的工作，他只不过在狱中重操故业。

但这泡沫要如何刺破？

香烟市场愈来愈畅旺，同时欠债的人愈来愈多，如果将所有债务一晚间都变成坏账，约翰就会一无所有……此时，贺扬需要一条导火线，一个彻底赖账的债仔，贺扬选上了亚巴顿。

贺扬将会教晓亚巴顿，最佳的赖账方法：自杀！

“你看上去差不多四十出头，这四十多年间，有多少人跟你说过，叫你好好面对问题？

不要逃避！

”贺扬满脸不屑地一笑：“老实说，我不晓得你们这些人脑袋怎样构造，有问题却故意不逃避，等于明知老虎来了却故意不跑。

这是什么道理？

人类这种生物。

就是靠着‘逃避问题’进化的。

”亚巴顿没有回应。

贺扬一边说着，一边细意打量着亚巴顿，从他不规则形状的指甲，可以看出亚巴顿有咬指甲的习惯。

贺扬认定这就是他需要的类型，这种人才够决心伤害自己。

“你还有选择的，至少你可以肯定自己何时死，怎样死。

”

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

后记

《金融刺客》出版后，不少朋友都问过同一问题：“为什么要写一本金融为题的小说？”

”我回答过这个问题很多次，小说港版的后记中，也曾经解释过，节录一段：香港，作为国际金融中心，同时被称为“亚洲好莱坞”的一个城市，却从未拍过类似《华尔街》的电影。

电视剧则总算有《大时代》和《世纪之战》。

但其后商战题材的剧集，不过以蜻蜓点水的财技为包装，其实质还是家族恩怨。

本土经济小说更是少之又少。

若以为财经只是数字上的起起落落，那就实在太看轻这个世界了。

由实物交易到货币，由货币到股票到期货合约，由此再创造出各种衍生交易工具。

再衍生出各式风险掉期合约……将实物虚拟化，将虚拟实物化，甚至将虚拟本身进一步虚拟化……这其中包含了无限的创意与想象力！

今天，面对同一个问题，我有一个更简单的答案。

为什么？

为什么不！

香港的财经类型小说，当然不是由我开创，然而这部作品，在现今香港流行小说圈，也算是补了某一个缺。

对于金融题材故事的想象，多年之前已在心中酝酿，实际写出《金融刺客》之后，又觉得这本小说跟早前的想象有点距离。

这作品出来之后，也让我对这个小说类型多了不同的想象，这个应该不单是财经小说，不应该用这四个字概括它。

完成了两卷《金融刺客》，及后又开始了《金钱师》系列，《金融刺客》可看成《金钱师》的姐妹作。

花了两年时间建立整个《金钱师》的故事世界系统，我发现整个系列与其说是财经小说，不如说是社会小说。

财经，在这个故事里不单是斗争的战场，而是最能反映整个社会的“群体人性表现”的道具。

老实说，这是一部处于摸索阶段的作品，以财经、政治为舞台的斗智小说，这个类型到底要怎么才算成形？

我不太清楚，不过还是会摸着石头继续走下去，虽然不太肯定，自己到底是在过河还是出海。

黄洋达2011年8月5日

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

媒体关注与评论

香港作为国际金融中心，一直欠缺金融题材的故事，其实早就应该有一本金融小说！
现在终于有了！

——香港导演 曾志伟扣人心弦的斗智作品，信息性与剧力并重，很聪明的一本书。

——香港导演 叶念琛环顾四周，论才华，论背景，实在没有其他人比他俩更合适去创作这本划时代的金融小说……看毕此书，必会对金融体系和个中的故事有更多反思与认识。

” ——中大全球政治经济社会学硕士课程兼任讲师、财经专栏作家 黄元山《金融刺客》是一本引人入胜的金融小说，书中人物描写也显得神气活现，好看！

——对冲基金经理 钱志健

<<金融刺客（卷一之世界货币）>>

编辑推荐

《金融刺客（卷1）：世界货币》融合了大量金融知识。金融刺客的技术已被描写得出神入化，阴谋之后又有阴谋……《金融刺客（卷1）：世界货币》是一本引人入胜的金融小说，融合了金融、科幻、暴力、谋杀等元素。节奏明快，情节曲折离奇，悬念迭起，是一本令人读得过瘾的小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>