

<<法乳传灯>>

图书基本信息

书名：<<法乳传灯>>

13位ISBN编号：9787300141022

10位ISBN编号：7300141021

出版时间：2011-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：范曾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法乳传灯>>

内容概要

中国人民大学出版社将出版我所作十八高僧像。
忆三十年前，赵朴老、巨赞大师与您，为法乳堂所作之贡献，至今感怀无量！
谨祈为此书作序，舍法师更无第二人可为也。
三十年前范先生为家乡南通狼山广教寺修葺法乳堂，制作十八高僧磁板画像，有幸参与其事，于赵朴老、巨法师与范先生之间对画像人物的筛选，作信息上的沟通略尽绵力。
想范公为当今学界名流，艺苑巨星，旧谊情深，感佩莫名。
范公乃诗、书、画三绝大家，早有公评，自不待言。
拜读范公近著多种，知其对西方哲学的理解深度，可谓融会贯通，意与神会；尤其对国学儒、释、道三家的传统与应用，了如指掌，精到亲切。

<<法乳传灯>>

作者简介

范曾，1938年生于江苏南通，中国书画大师，著名国学家、诗人。

现为北京大学教授、北京大学中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学名誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，南通大学终身教授。

2008年获法兰西国民之星金质勋章。

2009年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。

2010年9月，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。

范曾先生出身于中国有450年十三代诗人延绵不断的著名文化世家。

他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至钜，开创了“新古典主义”艺术的先河。

他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。

作为联合国教科文组织多元文化特别顾问，曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”等专题报告。

1984年，日本冈山县建立永久性的“范曾美术馆”，为中国于世界惟一享此殊荣者。

1986年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。

范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家之一”。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》、《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾简墨》、《尊贤画集——范曾与八人山入神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《范曾海外散文三十三篇》、《老庄心解》、《论文学》、《趋近自然》等约150部，中国国家图书馆收藏119部。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书。

偶为辞章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<法乳传灯>>

书籍目录

安世高道安道安慧远去显法显鸠摩罗什菩提达摩智頔吉藏道宣玄奘善无畏慧能去藏法藏一行鉴真怀海
敬安弘一

<<法乳传灯>>

章节摘录

版权页：插图：

<<法乳传灯>>

编辑推荐

《法乳传灯:范曾所绘法乳堂十八高僧(简体字版)》为范曾诗文书画集·绘画卷之一。

<<法乳传灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>