

## <<艺术硕士全国联考高分突破>>

### 图书基本信息

书名 : <<艺术硕士全国联考高分突破>>

13位ISBN编号 : 9787300139258

10位ISBN编号 : 7300139256

出版时间 : 2011-7

出版时间 : 中国人民大学

作者 : 王树良//张玉花

页数 : 322

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<艺术硕士全国联考高分突破>>

### 内容概要

本书是为了满足艺术硕士考生“高分突破”的需要而编写的。

众所周知，艺术硕士全国联考的国家分数线一般是85分。

但是，有不少考生并不清楚，这只是最低线。

每年都有很多学校在国家线之上提高要求，要求考生必须考过100分。

而且，有大量的院校将全国联考的分数按照不同的权重计人复试，直接决定最后的录取。

从这些年的经验来看，全国联考的成绩已经超过了联考作为“初试”成绩的选拔作用，对于考生的最终录取也有着异乎寻常的决定性意义。

从2005年以来，艺术硕士全国联考的“超纲题”越来越多，涉及面也越来越宽，国家考试大纲和目前已经出版的教材，已经远远不能满足考试的需要。

实际上，考试大纲仅仅是一个框架，因为涉及的是艺术学基础知识，考核的重点是考生艺术知识的全面修养，所以，考生全面扩展艺术学基础知识的容量势在必行。

## <<艺术硕士全国联考高分突破>>

### 作者简介

王树良，艺术学博士，教育部人文社科重点研究基地研究员，硕士生导师，主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书，在艺术硕士入学资格考试培训领域已有数万人次培训经验。

张玉花，艺术学博士，主编出版《艺术硕士入学资格考试复习指导》、《文艺常识》、《人人必备的艺术常识》、《艺术硕士入学考试考点精编》、《艺术学基础知识》等艺术硕士考试辅导用书，担任多家著名艺术硕士考试培训机构主讲教师。

## <<艺术硕士全国联考高分突破>>

### 书籍目录

第一章 阅读理解核心词汇表

第二章 阅读理解应试策略

一、 英语阅读理解命题思路

二、 阅读理解解题步骤

三、 阅读理解解题误区

四、 英语阅读理解常见出题点

五、 阅读理解题型归类及解题技巧

第三章 考试大纲样题与历年考试真题解析

样题一解析

样题二解析

2006年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

2007年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

2008年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

2009年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

2010年全国艺术硕士入学资格考试阅读理解真题解析

第四章 阅读理解高分进阶

passage 1

passage 2

passage 3

.passage 4

passage 5

passage 6

passage 7

passage 8

passage 9

passage 10

passage 11

passage 12

passage 13

passage 14

passage 15

passage 16

passage 17

passage 18

passage 19

passage 20

passage 21

passage 22

passage 23

passage 24

passage 25

passage 26

passage 27

passage 28

passage 29

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

passage 30  
passage 31  
passage 32  
passage 33  
passage 34  
passage 35  
passage 36  
passage 37  
passage 38  
passage 39  
passage 40  
passage 41  
passage 42  
passage 43  
passage 44  
passage 45  
passage 46  
passage 47  
passage 48  
passage 49  
passage 50  
passage 51  
passage 52  
passage 53  
passage 54  
passage 55  
passage 56  
passage 57  
passage 58  
passage 59  
passage 60

阅读理解高分进阶答案精解

第五章 全真模拟训练

passage 1  
passage 2  
passage 3  
passage 4  
passage 5  
passage 6  
passage 7  
passage 8  
passage 9  
passage 10  
passage 11  
passage 12  
passage 13  
passage 14

<<艺术硕士全国联考高分突破>>

passage 15

passage 16

passage 17

passage 18

passage 19

passage 20

全真模拟训练答案及参考译文

参考文献

## 章节摘录

版权页：As I was searching for "angel money", I started to build a team who trusted me even though I didn't have money for paychecks yet. Bill Becker was an expert in computer programming and image processing at a very famous Media Lab at MIT. With his arrival, my company suddenly had a major technology "guy" in-house. Katherine Henderson, a filmmaker and a former real-estate dealer, joined us as our director of market research. Steve White came on as operating officer. He had worked for the developer of a home-finance software, Quicken. We grabbed him. We had some really good people, but we still didn't have enough money. One night, my neighbor, Louise Johnson, came for a visit. She and I were only nodding acquaintances, but her boys and ours were constant companions. She ran a very good business at the time. Louise was brilliant and missed nothing. She had been watching my progress closely. She knew I was dying for money and I had prospects but could offer no guarantees of success. She told me that her attorney had talked to mine and the terms had been agreed upon. She handed me an envelope. Inside was a check for \$ 500,000. I almost fell down. I heard her voice as if from heaven. "I have confidence in your plan," she said. "You'll do well. You're going to work hard for it, but it's satisfying when you build your own company. Who would have thought I'd find an angel so close to home ?

There were no words sufficient for the moment. We just said good night. She left and I just stood there, completely humbled and completely committed. ( 385 words )

编辑推荐

《艺术硕士全国联考高分突破·英语阅读理解》按照最新考试大纲编写、强化提高、突破百分、直指130。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>