

<<书法与中国社会>>

图书基本信息

书名：<<书法与中国社会>>

13位ISBN编号：9787300134499

10位ISBN编号：7300134491

出版时间：2011-4

出版时间：中国人民大学

作者：邱振中 编

页数：388

字数：324000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法与中国社会>>

### 内容概要

“兰亭论坛”由绍兴文理学院兰亭书法艺术学院院长、中央美术学院教授邱振中任学术主持，每年举办一届。

本届论坛的主题是

“书法与中国社会”。

中国书法是与广大社会成员联系最为紧密的一种艺术现象、文化现象，但是书法与社会的关系从未引起足够的重视。

“书法与中国社会”的论题已经成为对书法进行深入思考的新的、重要的出发点。

论坛征集了若干有关论文和调查报告，把人们的思路引向广阔的社会背景，这对书法研究的深入，对书法社会学的建立，将起到有力的推动作用。

## <<书法与中国社会>>

### 作者简介

邱振中，中央美术学院教授、博士生导师、书法与绘画比较研究中心主任、潘天寿研究会副会长、中国美术馆书法艺术委员会委员。

1947年生于南昌，1981年浙江美术学院(中国美术学院)书法研究生毕业。

1995-1997年任日本文部省外国人教师、日本国立奈良教育大学客员教授。

致力于书法理论与艺术创作。

著有《书法的形态与阐释》、《当代的西绪福斯——邱振中的书法、绘画与诗歌》等。

于北京、日内瓦、奈良、洛杉矶等地举办个人作品展览，书法与绘画作品曾参加国内外多种重要展览

。

## <<书法与中国社会>>

### 书籍目录

#### 《书法与中国社会》

前言

开放的视野

书法何为

——论书法在古今社会文化中的变迁和在全球化时代新位的重建

关于当代文字环境及其相关的艺术史写作的思考

附：关于当代书法史写作的札记

书法社会学转型与现代性构建

放宽研究的视野——读《与古为徒和娟娟发屋》有感

个案与问题研究

甘谷土桥小学伏羲班的书法教学

西安“书院门”调查——西安书院门书法工作者现状、问题及思考

山东邹平“书法之乡”调研报告——一项艺术社会学研究的个案及其方法反思

1986和2006：当代书法话语转化的社会学反思——以《中国书法》和《书法》为例

中国美术馆近年书法展览析要

网络复兴书法

从社会的发展变化看《中国钢笔书法》的兴衰

关于文港毛笔制造业的调查报告

冷书系和热书系——重新审视书法传播系统

中国社会现代转型对书法创变之影响

书法的日常境遇与书法的时代挑战

日本非营利书法团体的社会活动

日本学校书法教育的缺失与社会对书法的轻视

书法历史的社会学研究

从书斋走向神龛——北宋中后期的“颜真卿热”现象考辨

足下负书名，安能拒乎？

——王铎书法应酬研究

八大山人作品在当时社会中的流通方式及社会地位

宋曹书法“恶赖”辩——清初书法批评的个案研究

明末江南的书画与社会——《味水轩日记》研究的方法论总结

中国近代社会中的书法

<<书法与中国社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>