

<<汉宋之间>>

图书基本信息

书名：<<汉宋之间>>

13位ISBN编号：9787300130521

10位ISBN编号：7300130526

出版时间：2010-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘仲华

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉宋之间>>

内容概要

翁方纲是乾嘉时期的著名学者，精通经史、金石、目录、书法、词章之学，勤于著述，在诸多学术领域成就卓著。

所著“群经附记”，条辨旧说，充分反映了乾嘉时期汉宋兼采的学术趋向。

所撰《四库纂修提要稿》不仅是《四库全书总目》的重要基础，而且是保存至今篇幅最大的一部提要稿，对于我们今天深入研究乾隆朝纂修《四库全书》的过程具有非常重要的意义。

主张以金石证书法，学唐碑不余遗力，是晚清碑学风气的开创者之一。

作为乾嘉时期北方诗坛的盟主，倡导肌理诗，主张诗文同源，以学为诗，是晚清宋诗运动的先驱者。

本书在全面掌握最新披露的翁方纲相关文献的基础上，透过乾嘉时期的学术脉络，对其学术贡献进行深入清理，是国内首部全面探讨翁方纲学术思想的著作，相信此书的出版一定会推动清代学术史研究的进程。

<<汉宋之间>>

作者简介

刘仲华，1973年11月生于新疆焉耆。
1991年9月至1998年7月，在兰州大学历史系攻读本科、硕士。
1998年9月至2001年7月，在中国人民大学清史研究所攻读博士。
主要研究方向为清代学术文化史。
现为北京市社会科学院历史所副研究员。
著作有《清代诸子学研究》、《纪晓岚传奇》、《北京教育史》(主编)等，在《清史研究》、《光明日报》等报刊发表论文数十篇。

<<汉宋之间>>

书籍目录

第一章 生平、交游与著述 第一节 生平与宦游 第二节 交游 第三节 著述考第二章 尊奉《十翼》为治《易》之指南 第一节 主张以传解经 第二节 汉宋兼取的治《易》途径 第三节 批评清代汉学家治《易》之弊第三章 折中汉宋的《诗经》研究 第一节 主《毛传》，尊《诗序》 第二节 批评《诗经》汉学，维护朱熹《诗集传》 第三节 汉宋兼采的《诗经》学第四章 以阙疑的态度尊信《古文尚书》 第一节 反对将《古文尚书》定为伪书 第二节 补正《尚书》宋学派 第三节 批评清儒在《尚书》研究中的考据弊端 第四节 阙疑、审慎的《尚书》研究态度第五章 “纂言而不纂礼”的“三礼”研究 第一节 打破汉学家“不信经而信注”的迷信 第二节 批评陈澧《礼记集说》 第三节 回归《礼记》的《中庸》与《大学》 第四节 “纂言而不纂礼”的治礼方法第六章 推尊《左传》 第一节 反对舍传求经，独尊《左传》 第二节 批评杜注、孔疏，推崇赵、访《春秋》学 第三节 肯定清前期《左传》学，补正顾栋高《春秋大事表》第七章 摆脱“四书”体系的《论语》、《孟子》研究 第一节 《论语附记》 第二节 《孟子附记》第八章 以金石证书法及其尚古质厚的书法思想 第一节 勤于搜罗，精于鉴赏 第二节 考证金石的目的是考辨书法源流，而非校勘经史 第三节 崇尚质厚的书学思想第九章 根柢经学的文学理念及其诗学思想 第一节 文必根柢经传的文学理念 第二节 对历代诗学的评论 第三节 剖析王士稹之“神韵说” 第四节 “肌理说”及其诗学思想 第五节 创作实践及其诗学影响第十章 与《四库全书》纂修结缘的目录学成就 第一节 《四库纂修提要稿》 第二节 补正朱彝尊《经义考》第十一章 兼采汉宋的治经思想与治学风格 第一节 以儒学为先，以程?为尊 第二节 读书识字必以《说文》为主 第三节 汉宋兼采的学术主张 第四节 谨慎、保守的治经风格结语引用书目

<<汉宋之间>>

章节摘录

版权页：九曜石相传是南汉时所移太湖石，石上多宋人题刻。

翁方纲的夫人韩氏为了搜剔九曜石上的书刻，可谓煞费周折。

数百年来，由于刻石本身的重力作用，这九块巨石的基部已经深陷泥淖之中。

要全部拓出石上的题刻，并非易事。

有一年春天，在“仙掌石”下，翁方纲夫妇用戽斗汲水，连干三天，两人都已累得筋疲力尽，水还没有汲干，无奈只好暂时作罢。

入冬以后，地下水位下降，“仙掌石”下积水减少，正是搜拓题刻的最佳时机，而此时翁方纲已经离开广州主持地方考试，夫人韩氏便亲自动手。

在几个家童的协助下，她浚探石底，发现一处空罅，还捉到了几升鱼，把水汲干后，在淤泥上铺垫木板，探身进去，仰卧扞索，发现在空罅处隐隐有字。

反复洗刷之后，韩氏终于在此处拓出了南宋淳祐年间顾孺修、元朝至正年间韦德安、明朝成化年间萧子鹏留下的三条行楷石刻。

翁方纲将此美事与前人偶然间得到《瘞鹤铭》相比。

他说：“昔人乘江水归壑时，入焦山之麓，藉落叶而读《瘞鹤铭》，此段风味不谓于小园得之？”

翁方纲还挥毫写下了一首题咏“仙掌石”的诗。

翁方纲得到古人题刻后的得意情状，以及他对夫人之参与金石搜访活动的赞许，在诗中充分地流露出来。

翁方纲不但第一次拓摹了九曜石，而且在乾隆三十六年（1771）离开广州学政任之前，他重新整理刻石，清理塘中淤泥，种植莲藕。

<<汉宋之间>>

媒体关注与评论

乾嘉之际，文人荟萃，通儒辈出，是清代学术发展的高峰期，而且这一时期高寿的学者不少，翁方纲就是其中之一。

翁方纲一生勤于读书，笔不辍耕，在经学、诗学、金石学、目录学、书学等方面留下了大量著作。但以往对他重视不够，《清史稿》甚至没有他的传，对他的研究也大多集中在以“肌理说”为标志的诗学和金石学等方面，至于其经学等方面的成就，关注的人更少。

……刘仲华此书虽然只是对翁方纲个人学术思想的探讨，却为我们了解清代乾嘉时期社会精英的思想状况和精神面貌，提供了细致入微的图景。

——戴逸

<<汉宋之间>>

编辑推荐

《汉宋之间:翁方纲学术思想研究》：清史研究丛书

<<汉宋之间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>