

<<会计制度设计>>

图书基本信息

书名：<<会计制度设计>>

13位ISBN编号：9787300126418

10位ISBN编号：7300126413

出版时间：2010-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：阎至刚

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会计制度设计>>

前言

我们正处在教育史、尤其是高等教育史上的一个重大的转型期。

在全球范围内，包括在我们中华大地，以校园课堂面授为特征的工业化社会的近代学校教育体制，正在向基于校园课堂面授的学校教育与基于信息通信技术的远程教育相互补充、相互整合的现代终身教育体制发展。

一次性学校教育的理念已经被持续性终身学习的理念所替代。

在高等教育领域，从1088年欧洲创立波洛格纳（Bologna）大学以来，21世纪以前的各国高等教育基本是沿着精英教育的路线发展的，这也包括自19世纪末创办京师大学堂以来我国高等教育短短百多年的发展史。

然而，自20世纪下半叶起，尤其在迈进21世纪时，以多媒体计算机和互联网为主要标志的电子信息技术正在引发教育界的一场深刻的革命。

高等教育正在从精英教育走向大众化、普及化教育，学校教育体系正在向终身教育体系和学习型社会转变。

在我国，党的十六大明确了全面建设小康社会的目标之一就是构建学习型社会，即要构建由国民教育体系和终身教育体系共同组成的有中国特色的现代教育体系。

教育史上的这次革命性转型绝不仅仅是科学技术进步推动的。

诚然，以电子信息技术为主要代表的现代科学技术的进步，为实现从校园课堂面授向开放远程学习、从近代学校教育体制向现代终身教育体系和学习型社会的转型提供了物质技术基础。

但是，教育形态演变的深层次原因在于人类社会经济发展和人们生活变革的需求。

恰在这次世纪之交，人类社会开始进入基于知识经济的信息社会。

知识创新与传播及应用、人力资源开发与人才培养已经成为各国提高经济实力、综合国力和国际竞争力的关键和基础。

而这些是仅仅依靠传统学校校园面授教育体制所无法满足的。

此外，国际社会面临的能源、环境与生态危机，气候异常，数字鸿沟与文明冲突，对物种多样性与文化多样性的威胁等多重全球挑战，也只有依靠世界各国进一步深化教育改革与创新、人与自然的和谐发展才能得到解决。

正因为如此，我国党和政府提出了“科教兴国”、“可持续发展”、“西部大开发”、“缩小数字鸿沟”以及“人与自然和谐发展”的“科学发展观”等基本国策。

<<会计制度设计>>

内容概要

本书从工业企业角度举例和阐述，以内部控制为主线，着重讲述在不同业务循环中的企业会计制度设计方法和设计过程，包括以各种图表形式出现的会计核算用账表、凭证的设计和会计处理程序的设计。

本书具有系统性、时代性和实用性等特点，与我国目前社会主义市场经济和企业现状相结合，既可作为财经类院校的会计专业教材，也可作为财会人员和有关经济管理人员的自学工具书和参考书。

<<会计制度设计>>

作者简介

阎至刚，北京交通大学经济管理学院教授、硕士生导师、中国注册会计师。

主讲课程：“财务会计学”、“审计学”、“会计制度设计”、“金融企业会计”等。

主要著作：《铁路审计学》、《现代分析审计》、《审计学原理与实务》、《中国注册会计师职业道德与法律责任读本》等

<<会计制度设计>>

书籍目录

第一章 导论 第一节 会计制度设计的意义 第二节 会计制度设计的原则 第三节 会计制度设计的步骤 第四节 会计制度设计的方法 第二章 企业会计制度的总体设计 第一节 企业会计制度总体设计的概念 第二节 会计制度总体设计的作用与内容 第三节 会计制度总体设计的步骤 第三章 会计组织机构及其内部控制制度和岗位职责的设计 第一节 会计组织机构设计的原则 第二节 会计组织机构内部控制制度的设计 第三节 小型企业会计组织机构及岗位职责的设计 第四节 大中型企业会计组织机构及岗位职责的设计 第五节 集团企业会计组织机构及岗位职责的设计 第六节 内部银行核算体制下会计组织机构及岗位职责的设计 第四章 会计凭证的设计 第一节 会计凭证设计的意义、内容和原则 第二节 原始凭证的设计 第三节 记账凭证的设计 第四节 会计凭证传递程序和内部控制要点的设计 第五节 会计凭证保管制度的设计 第五章 会计科目、会计账户和会计账簿的设计 第一节 会计科目的设计 第二节 会计账户的设计 第三节 会计账簿的设计 第六章 账务处理程序的设计 第一节 账务处理程序设计的意义 第二节 以日记账为基础的账务处理程序设计 第三节 以记账凭证为基础的账务处理程序设计 第七章 定期汇总过账和结账工作的设计 第一节 定期汇总过账工作的设计 第二节 定期汇总结账工作的设计 第三节 经营账户结账的设计 第八章 财务会计报告的设计 第一节 财务会计报告的基本内容、设计意义和设计原则 第二节 对外财务报表的设计 第三节 对内财务报表的设计 第九章 货币资金业务处理程序的设计 第一节 货币资金业务的概念及内部控制要点的设计 第二节 货币资金收付业务的凭证设计 第三节 货币资金业务处理程序的设计 第四节 货币资金业务记账程序的设计 第十章 工资业务处理程序的设计 第一节 工资业务的概念及内部控制要点的设计 第二节 工资业务基础资料 and 支付凭证的设计 第三节 工资业务处理程序 第十一章 固定资产和无形资产业务处理程序的设计 第一节 固定资产的概念及内部控制要点的设计 第二节 固定资产基本业务的设计 第三节 固定资产业务凭证和报表的设计 第四节 固定资产业务处理程序的设计 第五节 无形资产的概念及内部控制要点的设计 第六节 无形资产基本业务及其凭证和账表的设计 第十二章 存货业务处理程序的设计 第一节 存货业务概述 第二节 存货业务内部控制要点的设计 第三节 存货业务凭证和报表的设计 第四节 存货业务会计处理程序的设计 第十三章 采购业务处理程序的设计 第一节 采购业务概述 第二节 采购业务内部控制要点的设计 第三节 采购业务凭证和报表的设计 第四节 采购业务处理程序的设计 第十四章 成本核算制度的设计 第一节 成本核算业务的概念和成本费用的分类 第二节 成本核算制度设计的内容、意义和原则 第三节 成本核算基础工作的设计 第四节 成本核算业务的内部控制 第五节 主要成本核算业务凭证和相关表格的设计 第十五章 税费业务处理程序的设计 第一节 税费业务概述 第二节 税费业务内部控制要点的设计 第三节 税费业务核算方法的设计 第十六章 销售业务处理程序的设计 第一节 销售业务的内容及环节 第二节 销售业务内部控制要点的设计 第三节 主要销售业务凭证和相关表格的设计 第四节 销售业务处理流程的设计 第五节 销售业务会计处理程序的设计 第十七章 投资及筹资业务处理程序的设计 第一节 投资及筹资业务的概念及特点 第二节 投资及筹资业务内部控制要点的设计 第三节 投资及筹资业务记录的设计 第四节 投资及筹资业务处理程序的设计 第十八章 电算化会计制度的设计 第一节 电算化会计制度概述 第二节 电算化会计制度设计的主要内容及原则 第三节 电算化会计组织机构及岗位职责的设计 第四节 电算化会计内部控制要点的设计 第五节 电算化会计核算系统的具体设计 第六节 电算化会计日常操作程序设计的注意事项 主要参考文献

<<会计制度设计>>

章节摘录

插图：第一种为纵式绘制方式：将一项业务处理过程按照先后次序，用一条垂直线串联起来，将业务处理过程中发生的单据、凭证以及凭证的分类、记录、归集、汇总等处理步骤都用具体图式描绘出来，如本书第十三章的图13~4。

第二种为横式绘制方式：以业务处理过程中各部门的控制与实施范围以及部门之间的联系为基础，横向表示凭证、单据在部门之间与部门内部的传递、分配、记录、归档等步骤。

本书主要以横式流程图反映业务处理程序。

其优点是：可系统、完整地反映业务处理过程中各职能部门之间的联系；缺点是：不便于对各步骤的活动作简单的文字叙述，如果。

业务内容过于复杂或图形符号过多，就较难明了整个业务的控制系统全貌。

横式流程图的绘制一般应注意：（1）业务流程一般从上到下、从左到右。

（2）业务部门设定绘制，以业务处理程序先后为序。

（3）业务流程中信息载体符号（如凭证、账簿、报表）在上端，信息处理操作（如作业、转记、汇总等）及存档符号在下端。

横式流程图在反映凭证、报表生成、传递、保存时有两种处理方式：一种是凭证、报表符号及联数在生成、传递、保存过程中多次重复显示。

这种处理方式虽然较前一种需多花费些时间，但优点是与客观实际比较接近，符合人们的视觉习惯。

另一种是凭证、报表符号及联数只在生成时一次反映，以后传递、保存不再显示其符号，而用联数编号（即图中的阿拉伯数字）来反映。

这种处理方式简单、明了，凭证报表与处理符号位置可有一定的规律可循，但若某一经济业务涉及较多凭证或报表时，联数编号就变得困难，从而影响流程图的识读。

无论采用何种绘制方式，流程图都必须满足以下要求：（1）注明业务处理流程经过的部门和经办人。

（2）注明凭证、报表名称和份数，用流程线反映其传递的流程。

（3）反映业务处理记账情况及凭证和报表归档保存情况。

现举例如下：某企业银行借款业务处理程序为：（1）由财务部门将借款申请审批书原始凭证送交上级，经负责人审核签字后，由财会部门送交银行。

<<会计制度设计>>

编辑推荐

《会计制度设计(第2版)》是21世纪远程教育精品教材·经济与管理系列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>