

<<多媒体应用技术基础教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体应用技术基础教程>>

13位ISBN编号：9787300124346

10位ISBN编号：7300124348

出版时间：2010-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：郭小燕，张明 主编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多媒体应用技术基础教程>>

### 前言

多媒体技术是一门集计算机、声音、文本、图形、图像、动画、视频和通信等多种技术于一体的综合技术，是当今信息技术领域发展最快、最活跃的技术之一，也是新一代电子技术发展和竞争的焦点。多媒体技术借助日益普及的高速信息网络，可实现互联网和信息资源的共享，因此被广泛应用到咨询服务、图书、教育、通信、军事、金融、医疗等诸多行业，并正潜移默化地改变着人们的生活。

本书在编写的过程中始终抓住高校学生的学习习惯和特点，轻理论、重实训，内容上以实用性、易操作性为主，从而达到使学习者能够开发设计多媒体产品的目的。

本书的内容主要包括以下几个部分：（1）多媒体技术基础知识：主要让读者建立多媒体技术的基本理念以及对多媒体应用软件有总体的了解。

（2）图像处理技术：介绍ACDSee软件以及处理和加工图像的基本过程，为以后进行多媒体作品开发打下基础。

（3）音频处理技术：介绍GoldWave软件以及计算机录音、音频格式转换和对音频进行加工处理等技术。

（4）动画制作技术：介绍动画制作软件Flash，介绍利用Flash软件进行图形绘制，动作动画、形状动画、引导动画和遮罩动画制作等。

## <<多媒体应用技术基础教程>>

### 内容概要

本书全面而系统地介绍了多媒体应用技术的相关概念及常用软件，编者在结合多年对多媒体应用技术这门课程教学经验的基础上，进行了深入地探讨和研究，并且将其思想和经验贯穿于整个写作过程中。

全书共七章，包括多媒体技术基础知识、图像处理技术、音频处理技术、动画制作技术、视频处理技术、多媒体平台设计和光盘制作技术等内容。

本书可作为高职高专相关专业的教材和教学参考书，还可供社会培训人员学习参考。

## <<多媒体应用技术基础教程>>

### 书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识 1.1 多媒体技术概述 1.2 多媒体技术的应用 1.3 多媒体应用相关软件简介  
1.4 本章实训 习题第2章 图像处理技术 2.1 图像文件处理 2.2 图像处理软件——ACDSee 2.3 本章实训  
习题第3章 音频处理技术 3.1 音频处理概述 3.2 音频处理软件——GoldWave 3.3 本章实训 习题第4章  
动画制作技术 4.1 动画制作概述 4.2 动画制作软件——Flash 4.3 本章实训 习题第5章 视频处理技术  
5.1 视频处理概述 5.2 视频处理软件——会声会影 5.3 本章实训 习题第6章 多媒体平台设计 6.1  
Authorware简介 6.2 Authorware主界面介绍 6.3 Authorware基本设计 6.4 Authorware交互设计 6.5  
Authorware打包与发布 6.6 本章实训 习题第7章 光盘制作技术 7.1 光盘制作概述 7.2 光盘自动启动系  
统制作 7.3 光盘包装设计 7.4 光盘刻录 7.5 本章实训 习题习题参考答案参考文献

## <<多媒体应用技术基础教程>>

### 章节摘录

插图：1.1 多媒体技术概述多媒体技术是计算机技术和社会需求的综合产物。

迄今为止，计算机技术已经渗透到人类社会的各个方面。

计算机技术由早期的以数值计算、自动控制等为主，过渡到以多媒体技术和网络技术为主。

随着计算机软硬件技术的发展和提高，多媒体技术已成为当前最受人们关注的热点技术之一，也成为计算机技术的重要发展方向。

自20世纪80年代末以来，随着电子技术和大规模集成电路的发展，计算机技术、通信技术和广播电视技术迅速发展并相互渗透，相互融合，形成了一门崭新的技术，即多媒体技术。

多媒体技术是利用计算机对文本、图形、图像、音频、视频和动画等多种媒体信息进行采集、压缩、解压缩、存储、控制、编辑、变换、播放、传输等数字化综合处理，使多种媒体信息建立逻辑连接，并具有集成性和交互性的系统技术。

交互性是指通过人与机器间的互动和信息的双向传递。

<<多媒体应用技术基础教程>>

编辑推荐

《多媒体应用技术基础教程》：全国高职高专计算机精品教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>