

<<特稿写作>>

图书基本信息

书名：<<特稿写作>>

13位ISBN编号：9787300122137

10位ISBN编号：7300122132

出版时间：2011-9

出版时间：中国人民大学

作者：(英)苏珊·佩普//休·费瑟斯通|译者:周黎明

页数：206

译者：周黎明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<特稿写作>>

内容概要

苏珊·佩普编著的《特稿写作从入门到精通(国外新闻人实用操作教程)》一书以特稿写作为主题，提供了富有实践性内容的解说性导论，并在较为宽泛的语境下，介绍了特稿新闻记者的工作模式。

《特稿写作从入门到精通(国外新闻人实用操作教程)》不仅涉猎了构成优秀特稿写作的关键性要素和区别性特征，也提供了真实性事例、案例研究和练习。

两位作者利用她们丰富的经验，为新闻学的原则和实践提供了一个坚实和引人注目的基础。

这本教科书探讨了特稿写作的可能性，涉及了如下基本内容：
为什么新闻记者要成为特稿作者：新闻报道和特稿之间的区别：特稿需要包括的内容：如何撰写特稿；特稿的不同类型。

本书针对的读者是正在学习新闻学的读者、获得新闻学学位的读者以及希望从事出版工作的读者。本书对于实习特稿作者也具有无法估量的价值。

<<特稿写作>>

作者简介

作者：(英国)苏珊·佩普 (Susan Pape) (英国)休·费瑟斯通 (Sue Featherstone) 译者：周黎明苏珊·佩普，Susan Pape，英国资深新闻记者，具有多年媒体从业经历。她曾获得英国颇有分量的新闻奖“年度新闻记者奖”以及英国编辑协会的“优秀写作奖”。休·费瑟斯通，Sue Featherstone，英国一位经验丰富的新闻学教师，曾担任过地区性报纸的副主编，她还是英国新闻记者培训委员会的阅卷人和评卷人。

<<特稿写作>>

书籍目录

- 第1章 什么是特稿
- 第2章 特稿的信息来源
- 第3章 采访
- 第4章 特稿应该包括的内容
- 第5章 新闻和特稿之间的差异
- 第6章 特稿的语言和结构
- 第7章 特稿的不同类型
- 第8章 撰写个人专栏
- 第9章 撰写评论
- 第10章 专业特稿
- 第11章 邀约特稿
- 第12章 为什么要成为特稿作者?
- 参考文献
- 索引
- 译后记

<<特稿写作>>

章节摘录

版权页：专业作者或嘉宾作者撰写的、适合读者的常规专栏种类繁多、形式迥异。这类常规专栏涉及有关葡萄酒、另类健康、散步、看护、国际象棋、桥牌等文章。

尼克。

莫里森指出，《北方回声报》的这类专栏以通常大约200字的篇幅，出现在一个定期周刊上面：许多常规专栏都刊登了很长时间，这些专栏大都由有着多年经验的嘉宾作者执笔。

这些常规专栏有着重要的作用。

它们向少数读者呼吁，但即使是向少数读者发出呼吁，其作用也是巨大的。

比如说，我们有大量读者希望与我们观察鸟类生活状态的作者建立联系——既有探讨作者撰写内容的读者，也有讨论他们所发现的一种鸟类的读者。

读者对常规专栏产生了巨大的兴趣，他们重视这个专栏。

《赫尔每日邮报》出版公司助理出版主编黛比。

霍尔，花费了大量时间创作这类小专栏特稿，有时是为主要报纸创作这类特稿，有时是为专家增刊创作此类特稿。

她喜欢撰写热心的园丁和女手艺人这类具有挑战性的作品，把她们的热情传递给读者，使她们具有同样的热情。

我写过的一件最好的作品是在圣诞节增刊上的一篇如何过一个省钱的圣诞节的作品，这篇作品主要告诉读者如何制作装饰品和礼物——讲述缝制精制毛绒小人的方法、窍门，榭寄生出现的地方……许多有关内容。

我必须按照这个步骤做一个完整的开船旗——第一步，做这个；第二步……这是我以前做的一个毛绒小人。

<<特稿写作>>

编辑推荐

《特稿写作:从入门到精通》为国外新闻人实用操作教程之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>