

<<俄罗斯和东欧美术>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯和东欧美术>>

13位ISBN编号：9787300119489

10位ISBN编号：7300119484

出版时间：2010-6

出版时间：中国人民大学出版社

作者：奚静之

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<俄罗斯和东欧美术>>

内容概要

俄罗斯和东欧各民族的美术，各自具有自己的特色，由于地理和政治的关系，他们相互间又有较为密切的联系。

本书以时代为经，以著名画家和画派为纬，介绍俄罗斯和东欧各国在建筑、绘画、雕塑等方面的艺术成就，尤其是详细介绍了包括列宾、库茵芝、列维坦等大师在内的俄罗斯巡回展览画派。

对于了解俄罗斯和东欧美术，这是一部不可多得的学术专著。

<<俄罗斯和东欧美术>>

作者简介

奚静之，女，江苏常州人，1935年生。
1960年毕业于俄国圣彼得堡列宾美术学院。
中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)史论系主任、教授、博士生导师。

著有《俄罗斯苏联美术史》、《俄国巡回展览画派》、《列宾》等专著。
发表外国美术史论文章数十篇。

1995年因《俄罗斯苏联美术史》一书获俄罗斯艺术科学院首次授予外国学者的“学术成果及文化交流贡献奖”。
俄国圣彼得堡列宾美术学院名誉教授。
1999年获俄罗斯政府文化部普希金奖章。

<<俄罗斯和东欧美术>>

书籍目录

总论第一部 俄罗斯美术第一章 古俄罗斯美术（10-17世纪）第1节建筑 第2节 绘画第二章 俄罗斯的“欧化”时代 第1节 建筑 第2节 雕塑 第3节 绘画第三章 俄罗斯民族艺术的奠定与发展 第1节 建筑 第2节 雕塑 第3节 绘画第四章 巡回展览画派 第1节 巡回展览画派 第2节 代表人物第五章 现代艺术的兴起 第1节 “艺术世界” 第2节 俄罗斯的前卫艺术第六章 苏联美术七十年第七章 苏联美术名家 第1节 油画 第2节 版画 第3节 雕塑第二部 东欧各国美术第一章 波兰美术第二章 捷克斯洛伐克美术第三章 匈牙利美术第四章 南斯拉夫美术第五章 罗马尼亚美术第六章 保加利亚美术俄罗斯、东欧美术大事记参考书目图版目录

<<俄罗斯和东欧美术>>

章节摘录

插图：10世纪初，东斯拉夫人以第聂伯河流域的基辅为中心，建立了早期封建国家——基辅公国（也称基辅罗斯），统治者称为大公。

基辅公国除了与邻近的亚洲和欧洲其他国家和地区进行商业上的联系之外，与当时在经济和文化上都发达的拜占庭关系尤为密切，并以它作为自己效仿的榜样。

为了政治上的需要，基辅大公向拜占庭的公主求婚，迎娶拜占庭的安娜公主为皇后，并于988年接受拜占庭基督教中的希腊正教为国教。

因此，从基辅公国时代开始的古俄罗斯美术，与拜占庭的宗教和文化有着姻亲的联系。

在11——12世纪时，基辅大公大兴土木，建造教堂和其他城市生活设施，许多拜占庭的建筑师和绘画能手来此工作，拜占庭教堂的营造结构和绘画技术伴随着宗教传到了古俄罗斯。

随着历史的推移，古俄罗斯的政治和经济中心不断变化，除基辅之外，诺夫哥罗德、符拉季米尔、普斯科夫、莫斯科等城市逐渐崛起，先后在俄罗斯封建割据时期当过公国的盟主，艺术中心也随之不断变换，因此古俄罗斯艺术具有明显的地域特点。

<<俄罗斯和东欧美术>>

媒体关注与评论

艺术家有意识地利用某些外显记号，把个人体验到的感受传达给他人，以此来感染他人，并使他们产生同样的体验。

—— [俄] 托尔斯泰

<<俄罗斯和东欧美术>>

编辑推荐

《俄罗斯和东欧美术》是世界美术通史。

<<俄罗斯和东欧美术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>