

<<全能记者必备>>

图书基本信息

书名：<<全能记者必备>>

13位ISBN编号：9787300119045

10位ISBN编号：7300119042

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学

作者：(美)凯利·莱特尔//朱利安·哈里斯//斯坦利·约翰逊|译者:宋铁军

页数：408

译者：宋铁军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全能记者必备>>

前言

在《纽约时报》（NY叫york Times）工作了31年的约翰·科里（John Corry），在他的名著《我的生涯：在新闻界中的冒险》（My Times:Adventures in the News in the news Trade）中写道：我写的每一篇报道都为我做了定义。

在一个有如此多的痛苦渴望得到倾听的社会里，一篇署名报道比金钱更珍贵。

《全能记者必备》第七版的目的是帮助学生们提高他们作为记者的技能，这种技能可以使他们写出出色的报道，就像约翰·科里在他卓越的记者生涯中实现的那样。

本书所有章节中的部分内容都经过重写，以反映新闻业的变化，特别是增加了使用电脑作为记者的搜索工具的内容，并介绍了数码摄影。

此外，还加入了新的插图和照片，帮助学生们对所讨论的原理有直观的认识。

和前几版一样，练习题都是用不完整的句子写成的，为的是与记者的采访笔记相像。

这些笔记中的例子对使用前几版的学生们也非常有用。

练习题是为了让学生有机会实践各章中讨论的原理，并使他们在写作前精心构思。

一些习题中含有诽谤和不道德的言论，以及哆嗦的话语，它们有助于教师提醒学生：细心的记者要在报道中避免这些不当。

多年使用本书的教师们提出的很多建议都加入到了本版中，而前几版中被教师们认为是非常有效的工具的精华部分仍然保留。

本书是一部实践性强的、基础性的教科书，它教导学生如何采集、写作和编辑新闻。

本书中讨论的技术都是每家报纸每天都在应用的。

这些不仅对新生如此，对新闻系高年级学生也是如此。

<<全能记者必备>>

内容概要

想成为一名无所不能的记者吗？

想了解新闻报道的诀窍和内幕吗？

想写出漂亮的报道来吗？

本书正是新闻专业师生以及从业人员人手必备的全能手册！

本书经过反复修订，数次再版，不断跟进新闻行业变化，成为此领域的经典教材。

<<全能记者必备>>

作者简介

凯利·莱特尔，在印第安纳大学获得学士学位，在南伊利诺伊大学获得硕士和博士学位。现任田纳西大学新闻学教授、传播学院荣休院长。

先后在《海亚里家庭新闻报》、《华盛顿星报》、《芝加哥每日新闻》、《印第安纳新闻报》、《罗克福德晨报》等报担任机动记者、政治记者、娱乐记者、特稿作者、广播电视专栏作家、图片编辑、美术编辑、本市新闻版主编助理、专版编辑及执行主编等，并曾兼任《生活》杂志驻中西部地区记者。

他的著作有：《诺克斯韦尔印象》和《诺克斯韦尔今昔》。

<<全能记者必备>>

书籍目录

序言 第一部分 当代新闻报道 第1章 作为一种职业的新闻业 时事的记录者 新闻报道：众多行业的入门 记者的素质 一种技巧还是一种职业 第2章 新闻机构中的记者 组织结构的细分 图书馆资料室 新闻渠道 来源与专门途径 新闻报道的流程 第3章 什么是新闻 新闻价值 衡量新闻的重要性 报道类型 新闻来源 第4章 新闻文体 报纸语言 风格指南 拼写 标点 大写 缩写 头衔 数字 其他提示 稿件准备 第5章 伦理与诽谤 伦理法则 诽谤的陷阱 隐私权的侵犯 针对媒体的非传统的索赔 涉及新闻的其他法律问题 互联网法律 第二部分 新闻导语写作 第6章 简单新闻的导语 五个“W” 运用一个W 完整的报道 检验导语 第7章 复杂报道的导语 突出最重要的要素 其他类型的导语 确定要点 组合报道 第8章 为导语润色 修辞 突出新闻价值 新奇的导语 完整的报道 第三部分 完整的报道 第9章 报道的主体 单一要点导语的扩展 多要点导语的扩展 时间顺序 直接引语 过渡手段 应有多少细节 完整的报道 第10章 特写和人情味报道 特写的来源 特写的写作 人情味报道的写作 第11章 改写与后续报道 改写 新闻发布会 后续报道 最新进展的报道 第12章 图片 图片说明的写作 第13章 广播电视新闻 广播电视新闻的写作 广播电视新闻写作的特殊手法 电视记者的额外工作 播音稿 第14章 新闻报道中的立场 表达立场的方式 被报纸立场扭曲的报道 新闻报道中立场的判断 第四部分 一般新闻的写作 第15章 人物动态和简讯 人物动态 简讯 补白 第16章 演讲、出版物、专访 演讲 演讲报道的导语 演讲报道的主体 由出版物改写的报道 人物专访 第17章 会议和特殊事件报道 会议报道的类型 大型会议 特殊事件 第五部分 简单新闻的写作 第18章 疾病、死亡、葬礼 疾病 死亡 葬礼 第19章 火灾、车祸、灾难 事实与来源 报道形式 完整的报道 第20章 节假日、气象、自然灾害 气象 自然灾害 节假日 第21章 犯罪 犯罪 强奸 自杀 第六部分 复杂新闻的写作 第22章 法庭、审判、诉讼 报道形式 法律和法庭 刑事案件路径 民事案件路径 第23章 政府与政治 政府形式 特殊的新闻素材 选举 民意测验 会议 预算 第24章 商业、工业、农业、劳工 解释新闻 记者的知识背景 完整的报道 第25章 教育、研究、科学、技术 研究和科学新闻 医学 技术 第26章 宗教与慈善事业 宗教专版或宗教版 慈善报道 第七部分 特殊新闻的写作 第27章 生活方式专版 传统的社会新闻 社会新闻版的问题 写作方式 订婚和婚礼 各种各样的新闻 消费新闻 第28章 体育新闻 体育报道的新闻价值 体育新闻的导语 报道主体 第29章 艺术、娱乐和文化评论 评论与批评 批评的原则 评论的对象 第30章 社论和专栏 社论 专栏 第八部分 编辑新闻 第31章 改写有缺陷的报道 严重的错误 第32章 稿件编辑 电子编辑 第33章 校对 使用校对符号 第34章 标题 选择标题 标题写作的原则 第35章 报纸设计 设计的变化 设计的程序 头版的设计 内页设计的类型 新闻术语 参考书目 索引 译后记

<<全能记者必备>>

章节摘录

插图：新闻业，无论是报社还是电台、电视台，都是现代社会的重要机构。

它被认为是最基本的大众传播媒介。

科技进步使人们日常生活中对信息的需求比以往任何时期都强烈，因此新闻界的重要性也与日俱增。

把信息分类，并以清晰的、持续不断的方式提供给公众，已经成为新闻界日益沉重的责任。

大多数新闻工作者都已认识到这种责任，正如他们认识到的，没有一个独立的、时常锋芒毕露的新闻界，我们这样的民主社会恐怕无法生存。

“水门事件”和克林顿政府丑闻中所发生的事件证明，在民主社会中，新闻界的作用是至关重要的。

——一个民主政府的成功，依赖于一个见多识广、信息灵通的公民群体做出智慧的决定，因为民主就是由选民进行管理。

因此，新闻界必须用于向那些投票选举候选人和做决定的公民提供信息。

在这方面，新闻界是一个伟大的教育机构。

新闻界的责任是公正、准确、客观地向公众提供他们关心的所有信息，这种责任是至高无上的。

有责任感的报纸必须在新闻报道中摒弃党派政治。

作为服务于民主社会人民的机构，新闻界的社会角色在记者被称为“第四等级”（Fourth Estate）时就确定了。

新闻从业者的这一非正式的头衔是在19世纪前夕由英国议会赋予的，当时它确认：新闻界代表人民，并对舆论有强大的影响力。

另外三个得到承认的、代表英国人民的“等级”或阶级分别是僧侣、贵族和平民。

“第四等级”这个头衔今天仍然像当时一样适用于新闻界，因为，政府部门不断膨胀，日益庞杂，如果没有大众传播媒介作为信息和解释的来源以提供帮助，一个公民想了解政府的工作，哪怕一点点都不可能。

新闻事业可以用来启迪民众，同样，在独裁统治下，它也可以用来奴役一个国家。

大众传播媒介既可以用来传播真理，可也用来散布谎言。

希特勒像古今其他独裁者一样控制新闻界，给新闻事业史留下了悲剧的一页。

20世纪50年代末以来，几届美国政府试图控制和恫吓新闻界的行为（如尼克松政府企图阻止发表国防部关于越战的报告、里根政府在入侵格林纳达时禁止记者接近战地、克林顿对独立检察官的调查设置重重障碍）表明，宪法对新闻自由的保障实际上是多么脆弱。

幸运的是，新闻界在一些开明的政府官员的帮助下，成功地粉碎了大多数公然控制舆论的企图。

但这仍然是一场新闻界必须进行的持久战。

在自由社会里，新闻界面临的另一个同样重要的问题是它与民众的关系，因为民众是他们的衣食父母。

读者和订户堪称新闻业的血脉。

报纸是向任何勇于冒险、乐于竞争的人都开放的自由企业，作为其中一员，必须得到读者的信任和尊重，否则，竞争对手就会取而代之。

新闻业可以称作“准公共”事业。

它有责任使公众不断得到信息，美国宪法也赋予它这样做的权力。

但是，因为新闻业是私营企业机制下运作的，所以它能够摆脱政府的控制，而且它的经济命脉直接掌握在人民手中。

<<全能记者必备>>

后记

《全能记者必备》是一部颇具影响的新闻学教科书，美国有近200家大学和学院使用它作为教材。第一版写于1942年，由田纳西州新闻教育的创始人朱利安·哈里斯（1914-1989）与斯坦利·约翰逊合著，其后修订至第五版；第六版开始，由凯利·莱特尔（现为田纳西大学荣休教授）撰写，本书是第七版。

本书介绍的知识和技能包括：新闻事业的发展趋势、新闻事业的社会功能、记者的职业特征和新闻单位的结构；新闻价值、新闻写作的一般规律、各种类型新闻（一般新闻、简单新闻、复杂新闻和特殊新闻）及各种体裁（消息、特写、评论等）的写作手法；稿件编辑及制作流程。

掌握了以上知识和技能，就具备了一名记者的基本素质。

《全能记者必备》是一部典型的美国新闻学教科书，它探讨规律，注重实例，正如作者所说的，“本书中讨论的技术都是每家报纸每天都在应用的”。

本书还是一部内容全面的基础性教材，新闻专业的学生和有志于从事新闻事业的年轻人，可以通过本书掌握新闻采访、写作和编辑的基本知识和技能。

本书在讲解以上知识和技能时，采用了论述和练习相结合的方式。

练习占据很大篇幅，堪称本书的一大特色。

作者把它们设计得与记者的采访笔记非常相像，甚至有琐碎和错误的内容，营造了一种逼真的场景，目的—是增强实践性，二是提醒学习者避免这种错误。

本书主要以新闻专业学生和从业不久的年轻记者为对象，但以本人的体会，它对每位新闻工作者（尤其是非新闻专业的记者）都是非常有益的。

本人曾辅导过的数十位年轻记者，从中感受到新闻教育对记者的重要性，一些非新闻专业的记者有时甚至在报道自己所学专业的新闻时，仍不如新闻系毕业的记者（此时他们应算是外行）更到位，原因是他们判断新闻的能力、用恰当的手法和语言报道的能力不如后者，而这些能力确实是需要通过专业训练才能获得的。

正如作者所言，“在大学受到训练的记者，带给这个职业的不仅仅是历史学、心理学、政治学等诸如此类的知识，也包括运用这些知识帮助解释事件的能力。

”“新闻专业课程的目的，就是让学生运用其他课程的知识，帮助读者理解新闻。

”本书翻译过程中得到许多教师和朋友的帮助，第22章由赵启杉翻译，第26章由杨南翻译。

感谢展江老师、颜钧老师，以及我的朋友浦越先生和张志莉女士的指教，感谢责任编辑的辛苦劳动。

本书是利用业余时间翻译的，历时近两年，水平所限，难及“信达雅”，但想到众多同行会从书中得到裨益，还是心生一种满足感，算一件有意义的事情吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>