

<<文艺批评学教程>>

图书基本信息

书名：<<文艺批评学教程>>

13位ISBN编号：9787300118727

10位ISBN编号：7300118720

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：周忠厚 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺批评学教程>>

### 内容概要

本书分上下两编，主要介绍了文艺批评学的重点理论和主要形态。

上编重点介绍了观念论、本体论、价值论、风格论等主要的文艺批评学理论，侧重宏观学理层面的分析和阐述；下编主要讲述了文艺批评学的各种基本形态，如现实主义批评、自然主义批评、象征主义批评等，侧重具批评形态的介绍和分析。

第二版修改了原版的个别讹误，调整了部分章节层次和论述文字，内容更加充实，也更具时代气息，是学习文艺批评学、进行文艺批评实践不可缺少的案头书。

## &lt;&lt;文艺批评学教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论上编理论编第一章文艺批评本体论第一节概念和观念第二节批评本体第三节批评对象第二章文艺批评活动论第一节批评活动的定位第二节批评活动的文化惯例第三章文艺批评主体论第一节批评主体的任务第二节文艺批评家的素质和修养第四章文艺批评价值论第一节文艺批评对艺术创作的价值第二节文艺批评对欣赏的价值第三节文艺批评对文艺理论及整个文艺事业的价值第五章文艺批评标准论第一节什么是文艺批评的标准第二节几种批评标准第三节在运用批评标准时的注意事项第六章文艺批评方法论第一节自然科学方法第二节比较文学方法第三节边缘学科方法第七章文艺批评受众论第一节受众对文艺批评的意义第二节受众批评的话语表达、心理期待和价值立场第三节受众对文艺批评的影响第八章文艺批评媒体论第一节媒体与批评第二节媒体批评第三节媒体批评及其特征第四节媒体批评的未来第九章文艺批评风格论第一节艺术风格的来源和意义第二节“风格批评”与“批评风格”第三节文艺批评风格形成和发展的影响因素第四节批评风格的独特性和多样性第十章文艺批评样式论第一节论述类第二节其他类第十一章文艺批评争鸣论第一节争鸣的必要性第二节如何争鸣第三节文艺批评现状之批评第十二章文艺批评写作论第一节选题的确定第二节材料的准备第三节写作和修改第十三章文艺批评发展论第一节中国文艺批评的发展第二节西方文艺批评的发展第十四章文艺批评形态论第一节文艺批评的观念系统与形态学坐标第二节文艺批评的系统结构与基本形态下编形态编第十九章模仿论批评形态第一节现实主义批评第二节自然主义批评第三节古典主义批评第四节社会学批评第五节社会历史批评第六节美学历史批评第七节传记学批评第八节后现代批评第九节女性主义批评第十节新历史主义文艺批评第十一节后殖民主义文艺批评第十六章表现论批评形态第一节表现主义批评第二节浪漫主义批评第三节格式塔心理美学批评第四节精神分析批评第五节神话原型批评第六节拉康主义批评第七节象征主义批评第八节存在主义批评第九节文艺符号学批评第十七章作品本体论批评形第一节俄苏形式主义批第二节布拉格学派批评第三节结构主义批评第四节解构主义批评第五节新批评第六节唯美主义批评第七节评点批评第八节诗话批评第九节词话批评第十节曲话批评第十八章接受论批评形态第一节阐释学批评第二节现象学批评第三节接受美学批评第四节读者反应批评参考书目一版后记二版后记

<<文艺批评学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>