

<<克尔凯郭尔>>

图书基本信息

书名：<<克尔凯郭尔>>

13位ISBN编号：9787300117409

10位ISBN编号：7300117406

出版时间：2010-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：康拉德·保罗·李斯曼

页数：170

译者：王彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克尔凯郭尔>>

内容概要

别指望一本书给人带来多大变化，但这是本震撼人心的书；别奢求看遍人间万象，但这却是道不容错过的风景线；不可能对全部哲人有所知，但不能不知道克尔凯郭尔。

本书没有系统阐述克尔凯郭尔的全部生活和思想，而是集中讨论了可以打通其思想路径的重要作品，以及其思想发展的重要阶段，以便引导读者走近克尔凯郭尔。

<<克尔凯郭尔>>

作者简介

康拉德·保罗·李斯曼（Kortrad Paul Liessmann），1953年生于菲拉赫（Vilach）。

他曾在维也纳学习日耳曼文学、历史和哲学，后担任维也纳大学哲学和教育科学系教授，是散文作家和文化时评家。

他出版了大量科学和散文作品，论及美学、艺术和文化史、社会及传媒理论、技术哲学、19和20世纪哲学。

重要的专著有：《毫无同情心：论作为美学范畴的距离概念，兼论泰·维·阿多诺》、《现代艺术哲学》、《论有关生命之思索的损益》、《伟大的哲学家与他们的问题：哲学导论演讲集》、《君·安德斯：技术革命时代的哲学思考》、《矫情！

或为什么拙劣品味是真正的好品味》、《无人区的侦察队：文化哲学探查》，《引诱的美学：克尔凯郭尔用艺术精神建构色情》等。

<<克尔凯郭尔>>

书籍目录

引言 克尔凯郭尔的现实性第一章 思想者及其生活——一种警示第二章 那位单一者第三章 引诱的艺术与婚姻的道德性第四章 悬置道德第五章 有罪抑或无罪?——一种重复第六章 自由的眩晕第七章 信仰的悖论、历史的进程与存在的窘境第八章 绝望作为人的规定性回声：悬崖上的沉思年表

<<克尔凯郭尔>>

章节摘录

约翰内斯·德·希伦蒂奥把伦理事先限定为“普遍之物”、某种“对所有人有效的东西”，这让人想起康德，同样意味着：“伦理有效于任何瞬间。”

”伦理有其目的，它以自身为目的，伦理本身就是必要的。

道德戒律的有效性不受任何境遇制约。

但单一者作为道德主体，其目标在于普遍之物。

他的伦理任务是：“消除单一性，成为普遍之物。”

”假如单一者坚决反对普遍性要求，在道德戒律面前不放弃自己的单一性，会出现什么情况呢？

约翰内斯·德·希伦蒂奥给出将引发严重后果的答案：“只要单一者在普遍之物面前还坚持认为自己的单一性有效，他就在犯罪；他只有承认这点，才可以与普遍性和解。”

”实际上，这里讲的是单一者对普遍法则或原则的从属地位，这一原则最终表明了公共性的一切形式，不管这些形式的具体情况如何。

单一者真正的“罪”不是指他不时违背这些原则，或触犯个别戒律，这个“罪”的本质是，他对普遍性、共同体本身提出怀疑，他无法在原则上接受普遍之物，他想使自己的单一性得到承认。

在这里，单一者与共同体的古老矛盾愈发尖锐。

<<克尔凯郭尔>>

媒体关注与评论

本书想把人引向索伦·克尔凯郭尔（1813-1855），而不是想系统阐述他。系统阐述既不符合他的思想最内在的意图，也不符合他赋予该思想的形式。令人深受克尔凯郭尔感动的，是思想的运动，而非事后把这一思想运动归结为哲学史上的概念。只要激起了读者对克尔凯郭尔的兴趣，本书的目的就达到了。

——康拉德-保罗·李斯曼

<<克尔凯郭尔>>

编辑推荐

《克尔凯郭尔》：大哲学家的生活与思想

<<克尔凯郭尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>