

## <<中国历史与文化>>

### 图书基本信息

书名：<<中国历史与文化>>

13位ISBN编号：9787300116907

10位ISBN编号：7300116906

出版时间：2010-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：朱英，魏文享 主编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历史与文化>>

### 前言

本书叙述的是自初民时代至21世纪初的中国的历史。

要想在一本篇幅有限的小书中将源远流长的中国历史讲解清楚是一项极大的挑战，因此本书不可能面面俱到，只能以时间为序，以政治演进及文明发展作为中心内容，对中华民族的发展历程及文明成果进行提纲挈领式的概述。

因此，“政治”和“文明”是把握本书叙事的两大线索。

中国习惯上把数千年的古代历史划分为文明起源时期、奴隶制时期、封建制时期，而把1840 - 1949年之间的中国历史划分为近代史，称1949年中华人民共和国建立之后的历史为当代史。

文明起源时期包括自石器时代至公元前21世纪夏朝建立的漫长时代。

在这一时期，中华民族的先民经历了由母系氏族社会向父系氏族社会的过渡，农耕经济形态基本确立。

考古发现的元谋人遗址、仰韶文化遗址、龙山文化遗址可以说明这一时期不同阶段的发展历程。炎黄传说和部族联合意味着华夏族已逐渐形成。

尧、舜、禹时期的禅让则代表国家正式建立前的政治形态。

## <<中国历史与文化>>

### 内容概要

在古代的绝大多数时期，中国都居于世界文明发展潮流的中心。

不仅农耕经济水平世界一流，政治制度趋于精密完善，文化创造力旺盛，而且还将儒家文化传播到周边国家，形成广泛的儒家文化圈。

在经历艰难的近代变革之后，时至今日，中国在政治、经济及文化各个方面都取得发长足的进步，中华民族的复兴之梦正在一步一步变为现实。

在这里，中国人数千年的精彩画卷将为您展开！

## <<中国历史与文化>>

### 作者简介

朱英，华中师范大学中国近代史研究所教授、博士生导师、所长，兼任中国史学会理事、辛亥革命史研究会理事长、教育部高等学校历史学科教学指导委员会委员兼秘书长等职。

曾任台湾政治大学历史系客座教授、香港珠海大学亚洲研究中心客座研究员、日本东京大学东洋文化研究所外国人研究员。

主要研究辛亥革命史、中国近代社会经济史。

魏文享，历史学博士，华中师范大学中国近代史研究所教授。

主要从事中国近代社会经济史研究。

## &lt;&lt;中国历史与文化&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 文明初兴 一、女娲造人的传说和早期人类 二、文明考古：从渔猎到农耕 三、炎黄传说 四、尧、舜、禹时期的政教 第二章 夏商两周 一、青铜和甲骨上的文明 二、西周的建立和分封制 三、春秋时期的政治格局 四、战国：变法与争雄的时代 第三章 百家争鸣 一、老子、庄子 and 道家 二、孔子、孟子、荀子和儒家 三、墨家和法家 四、士阶层的兴起 第四章 秦统天下 一、始皇嬴政 二、“天子”、“皇帝”与中央集权体制 三、长城与北疆 四、千古兴亡从何说 第五章 两汉继统 一、汉帝国的初建与兴盛 二、“罢黜百家，独尊儒术” 三、王莽改制与光武中兴 四、两汉经营西域与丝绸之路 第六章 两汉文化 一、经学、讖纬与唯物论 二、《史记》与《汉书》 三、佛教的传人与道教的萌兴 四、神医张仲景、华佗与中医理论的发展 第七章 动荡年代 一、三国鼎立与南北并峙 二、胡汉融合 三、魏晋风度与玄学 四、敦煌、云冈与龙门石窟 第八章 大唐帝国 一、隋的短暂统一与唐的国家建制 二、“贞观之治”与“开元盛世” 三、盛唐时期的中国与世界 四、“安史之乱”与帝国的衰落 第九章 盛唐气象 一、佛教的发展与道教的隆兴 二、古文运动与唐诗 三、书法、绘画与乐舞 四、唐代的科技成就 第十章 宋室风云 一、“杯酒释兵权”与文人政治的形成 二、农耕与游牧：两宋与辽、西夏、金诸政权的关系 三、王安石变法 四、传统农业的新发展与商业革命 第十一章 文化奇葩 一、朱熹的理学世界 二、三大发明：领先世界的科技成就 三、宋词 四、市民文化的兴起 第十二章 大哉乾元 一、蒙古国的崛起与元朝的统一 二、元朝的国家体制与民族关系 三、马可·波罗的中国之行 四、元朝的杂剧 第十三章 朱明王朝 一、洪武时期的专制重建 二、郑和下西洋 三、“救时宰相”张居正 四、耶稣会士与早期的西学东渐 第十四章 大清王朝 一、满族的兴起与清初政制 二、康乾盛世 三、文字狱、乾嘉学派与世俗文学 四、闭关锁国的天朝 第十五章 天朝崩溃 一、炮口下的震撼 二、洪秀全的天国之梦 三、帝国的自救革新 四、辛亥革命与清朝的灭亡 第十六章 民国肇建 一、南京临时政府与《临时约法》 二、袁世凯专权与北洋军阀混战 三、从新文化运动到“五四”时代 四、革命新趋向与北伐战争 第十七章 国民政府 一、训政体制与十年建设 二、中国共产党与新民主主义革命的初步发展 三、抗日战争：中华民族命运的决战 四、国共内战及国民党败退台湾 第十八章 共和新生 一、“中国人民站起来了！” 二、建设社会主义的早期探索及顿挫 三、共和国初期的国际关系 四、邓小平与改革开放道路的开启后记

## <<中国历史与文化>>

### 章节摘录

插图：先秦时期和终有秦一代，中国虽然盛行多神传说，有“敬天法祖”的传统，但没有形成有系统教义的宗教，到了西汉，虽然经学与阴阳五行学说、讖纬之学相结合，被神学化了，但也没有发展为宗教。

中国出现宗教，是在西汉之后，包括外来宗教佛教和本土宗教道教。

佛教产生于古印度，由与孔子同时代的乔达摩。

悉达多所创，他被他的信徒们尊称为释迦牟尼（即释迦族的圣人）或“佛”。

佛教在古印度孔雀王朝阿育王时被定为国教，随后开始向外传播，后成为世界三大宗教之一。

佛教向外传播，大致有南北两条路线，向南传人斯里兰卡、缅甸、阿富汗等国和中国云南少数地区，以小乘佛教为主；向北传人西域诸国，再东传至中国、朝鲜、日本、越南等国，以大乘佛教为主。

在中国西藏盛行的佛教是大乘佛教中的藏传佛教，俗称喇嘛教。

绝大部分学者都认为佛教是从西北陆路传人中国的，属于大乘佛教，但近代大学者梁启超却认为佛教是从广东一带经海路传人中国的。

佛教什么时候传人中国呢？

在古代，佛教徒为了提高佛教在中国的影响力，编造了许多神话，把佛教传人中国的时间大大提前，有的说是西汉，有的说是春秋战国，甚至有的编造说是黄帝时。

## 后记

中国是世界上数千年历史从未中断的文明古国，又有着深远的历史纂修传统。

以史书而论，既有正史之二十四史煌煌在列，也有无数民间史著并存争辉。

2002年8月，国家清史编纂工程正式启动，在一定程度上说也是修史传统在今日中国的延续。

在近代学术分科之前的时代，史学一直居于显学的地位，上自宫绅士人，下至黎民百姓，大致都有“读史知史”的传统。

当然，普通民众因受教育程度所限，读史的途径、目的和方法都迥然有别。

文人学士以辨史、疑史、证史为矢的，升斗小民则多在故事、戏曲、评书之中领略“后朝戏说前朝事”的乐趣和教益。

由是，对历史著述来说，既有写法之不同，也有读法之不同。

在当代，史学早已不是显学，甚至已是公认的“冷门学科”，但这并不表明民众的读史传统已经消逝，也不代表民众对历史已经失去兴趣。

恰恰相反，在经济现代化进程之中人文传统的回归激活了人们对于历史的好奇心和想象力，经典重读、电视讲坛的时兴正是这股文化潜流的反映。

但对于非专业的读者而言，阅读专业的史著或者大部头的通史都难免耗时费力。

此外，不少的教材都将古代中国、近代中国及当代中国分开而论，难免对完整了解中国历史造成障碍。

。

本书希望通过较为简短的篇幅，以18章的内容对从初民社会至今日中国的历史做素描式的叙述，在内容选择上以文明发展史为主线，在语言风格上尽量简洁生动，以便于读者能够在较短的时间内可以对中国历史有一个总体了解。

本书还配以相应图片及照片，便于增加读者对中国历史人物及文明成果的感性认识。

这些图片主要选自陈高华等主编的《中华古文明大图集》和苏振申编《中国历史图说》，谨此致谢。

本书可用作大学历史学专业学生的通史学习及非专业学生的通识教材。

## <<中国历史与文化>>

### 编辑推荐

《中国历史与文化(插图本)》：古代中国人曾经创造出灿烂的文明，留下富有时代特色的文化遗产。从春秋战国时期的政治革新与百家争鸣的自由精神，到汉朝开拓“丝绸之路”、开启以儒学治国的传统，再到三国两晋南北朝时期的民族融合、思想多元和个性张扬，更有唐朝开放、自信的文化气度，加上宋明的期精致内敛的理学、辉煌一时的科技成就和空前繁荣的市民文化，无数繁华景致熠熠生辉。

尽管在近代历尽艰辛，中华文明却赓续不绝，越来越呈现出迷人的魅力。

《中国历史与文化(插图本)》在语言上力求简洁生动，插入精美图片，以便于读者轻松地了解中国历史。



<<中国历史与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>