

<<文人的左与右>>

图书基本信息

书名：<<文人的左与右>>

13位ISBN编号：9787300115573

10位ISBN编号：7300115578

出版时间：2011-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：孙郁

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文人的左与右>>

内容概要

谈读书，说掌故，讲人物，这是一部徘徊在书与人之间的“文人”之书，文坛往事娓娓道来，书中故人历历在目，作者以其温婉大气的笔触，同情之了解的态度，深入到中国文化肌理之中，深沉深刻，感人动人。

<<文人的左与右>>

作者简介

孙郁，本名孙毅，曾做过知青、文化馆馆员、记者、编辑，2002年到鲁迅博物馆主持工作，任北京鲁迅博物馆馆长，现为中国人民大学文学院院长。

著有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《微笑的异端：影像中的胡适》、《鲁迅书影录》、《百年苦梦：20世纪中国文人心态扫描》、《在民国》、《文字后的历史》、《远去的群落》、《混血的年代》等。

<<文人的左与右>>

书籍目录

域外之际 从“新村”到“鼓童村” 能乐里的哲学 仙台鲁迅之追忆 卡尔维诺的眼光
伍尔夫之舞 又读巴别尔 自由的元素随便翻翻 旧屋下的张爱玲 野性学问 林徽因
点滴 孙犁?寂寞的碑文 坏孩子王小波 远去的群落 萧乾的左与右 未始有物 汪曾
祺的杂学杂感录 别一类的梦 吞吞吐吐 往者难追 自由的书写者 旁观者的叙述
通往哲学的路 刘恒的隐喻 生命的本真 西洋旧梦里的陈衡哲 混血的时代新旧人物
龚自珍 黄侃先生 丰子恺 阿英 艾青 关于萧红 远看董桥 略谈王元化 舒
芜纪略

<<文人的左与右>>

章节摘录

插图：从大都市到荒岛，是对现代文明的逃避，很有一点童话色彩，陶潜的诗就说过隐逸之趣，那是可以理解的。

但是一群人组成合作社，在一起生活，是否有一种约束？

是什么把他们联系在了一起？

一位叫山口翰文的朋友告诉我：他们没有统一的思想，也没有强力压迫他们，强制社员去做什么。

如果有人和集体产生了分歧，首先是集体坐下来讨论，检讨一下是不是这个集体出现了问题，如果不是，那位持不同意见的人，可以凭自愿，或留下，或出走，是十分随便的。

我听了此话十分惊讶，觉得中国人似乎不能这样，我们的天性里好像有一个权威来管自己。

日本的民众，内心有神圣的东西，这东西把人们联系起来，团结合作得很好。

现在的许多地方，夜不闭户，路不拾遗，实在非思想工作使然。

在民族文化的气脉上，中日两国，是毫不相同的。

这一句话，周作人当年说过，如今想来，是深得要义的。

“鼓童村”的住房都是木结构、典型的传统风格。

他们吃的十分简单，食堂里一饭一菜，没有太多的油水。

这里的人似乎都很节制，不像都市那么奢侈。

村子的四周古木参天，不时可听到大海的涛声。

<<文人的左与右>>

编辑推荐

《文人的左与右》：读好书 光阴慢

<<文人的左与右>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>