

<<资产配置的艺术>>

图书基本信息

书名：<<资产配置的艺术>>

13位ISBN编号：9787300113449

10位ISBN编号：7300113443

出版时间：2009-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：戴维·达斯特

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<资产配置的艺术>>

前言

就在我们于2000年进入新千年后不久，我受邀为一家雄心勃勃的互联网公司30岁的创始人兼CEO和50岁的会计师兼首席财务官提供投资建议。

这位高科技公司的CEO拒绝听从我的提议，即把一部分他持有的资产转化为一个多元化的资产配置计划，他告诉我说：“我的20亿美元净值会变成100亿的，你就等着瞧吧！”

与之相反，他的会计师兼CFO（在这家互联网公司里，他所拥有的股票只是CEO的1 / 50）认真听取了我对资产配置重要性的论述。

他回应道：“我们必须把所有的钱分配成一个合理的组合，其中包括美国以及国外的股票、债券、房地产、商品、对冲基金、通货膨胀保值债券（inflation-protected securities）以及现金。

我希望抓牢这笔意外之财，并使之随着时间增值。

当下，像我这样的一位会计师是不可能值上亿美元的！

你猜对了。

在科技股的暴跌和崩盘后，这位伊卡洛斯（Icarus）式的CEO的金翅膀融化了，他栽到了地上，而采取了资产配置策略的CFO现在的身价远高于他。

<<资产配置的艺术>>

内容概要

在我们苦苦挣扎的同时，富人们却稳获收益。

他们是怎么做到的呢？

答案只有一个——资产配置。

没有人能够比戴维·达斯特更了解资产配置了，他作为世界上首屈一指的、最具有远见卓识的专家，能够告诉你：

- 如何才能充分利用你的金钱？
- 如何正确搭配股票、债券、现金、黄金、房地产、商品以及其他资产？
- 如何在非相关的资产种类之中扩展你的投资，以便增加收益并且降低长期投资的风险？

<<资产配置的艺术>>

书籍目录

序言第1章 精心规划才能富足而退 第2章 寻找你的投资意见领袖 第3章 选择反映你个性的投资组合 第4章 短期恐慌的长期解决之道 第5章 处理好资产战略与战术 第6章 做自己的投资主人 第7章 组合，越不搭调越搭配 第8章 学会对经济学家说NO 第9章 慧眼识别资产经理人 第10章 未雨绸缪可谓上策 第11章 钱装进口袋不如装进脑袋 第12章 评估你属于哪类投资人群 第13章 搬走投资绊脚石 第14章 坐享信息头等舱 附录1 你是谁决定你的投资概况 附录2 你在想什么决定你的投资前景 附录3 什么为你工作？ 决定你的投资选择 附录4 在我文字的背后译后记

<<资产配置的艺术>>

章节摘录

在热播电视剧《黑道家族》(The Sopranos)的某一集中,托尼·索普拉诺(Tony Soprano)请求妻子允许他把她的房地产收入作为赌注,因为他认为这次赌博一定可以成功。当妻子问他为什么不用他多年积攒下来的大笔现金时,托尼告诉她,这笔现金是供应急之用的,而其他的资产,作为他所谓的“资产配置”中的一部分,也是不能动用的。无论我们是否意识到了,实际上,我们都有一个资产配置计划——甚至连热播美剧的主人公们都有。

在本书中,我希望告诉你如何配置你的资产,从而帮助你用符合自己性格的方式实现你的目标。

首先,让我们来弄清什么是资产配置,以及在过去的很多年里这个概念发生了什么样的变化。

我在20世纪80年代初接触到了这个概念,当时资产配置基本上是局限在国际资产的范畴内。

特别是日本和欧洲,已经形成了各自完善的金融市场,其表现与美国市场完全不同。

中国已向世界开放,而日本也在蒸蒸日上。

在美国,我们正在利用本国以外的股票、债券以及现金来帮助我们获得更高的回报,并保持投资的多元化,以避免完全依赖某几种投资来实现我们的目标。

在20世纪90年代,资产配置的领域开始扩大。

新的研究层出不穷,我们也开始用一种不同的眼光来看待市场和投资组合。

我们不再仅仅是因为买了一只共同基金便认为自己是在做多元化投资,而是开始将投资领域划分为诸如大盘、小盘等多个范畴。

我们要么用“增长型”要么用“价值型”来看待经理人的风格,在投资组合中,我们努力寻求投资风格和资金分配的平衡。

在这10年里,经理人和风格的选择成为了投资组合多元化的重要工具。

到了20世纪90年代末,一种最为奇特的现象开始出现在投资领域。

随着互联网和通信变得越来越快捷、高效,世界变得越来越小。

资产配置的意义在很大程度上并不仅限于找到能够增值的资产,还应确保这种资产与投资组合中的其他资产有着不同的表现。

当某项资产的价格受到金融或者经济事件的影响而下跌时,投资组合中的另一项资产的价格最好由于同一事件的影响而上涨。

我们把这种情况称为非相关性(noncorrelation),正如你将从本书中看到的,在合理的资产配置中,非相关性是极为重要的一部分。

在20世纪80年代~90年代初期,如果你手中持有国际股票和债券,你便大致上实现了非相关性。

日本股票主要反应的是本国的事件。

欧洲股票受的是欧洲新闻的影响,一般来说其动向会与美国股票不同。

但是,随着新千年的到来,经济全球化的趋势日渐明显,许多影响到了福特的宏观政策和因素同样也会影响到宝马和丰田。

之前,所有的鱼儿按照各自的方向游动。

随着地球的变小,鱼儿们成为了一个群体,并倾向于按照相同的方式游动。

<<资产配置的艺术>>

媒体关注与评论

“戴维·达斯特是世界上最伟大的资产配置专家之一。这本小书阐释了如何利用多元化、再平衡以及常识帮助人们成为更好的投资者。”
——伯顿·马尔基尔 (Burton G. Malkiel), 《漫步华尔街》(A Random Walk Down Wall Street) 的作者。

“深刻洞见、条分缕析、抓住本质、引人入胜、妙趣横生……”
——亚当·史密斯 (Adam Smith), 著名金融作家, 著有《金钱游戏》、《超级金钱》等多部脍炙人口的佳作。

<<资产配置的艺术>>

编辑推荐

资产配置第一书，全球投资者一致推崇的必读经典，“资产配置第一人”深度剖析多元化、平衡投资，摩根士丹利投资集团创始人、首席投资官。

同名英文原版书火热销售中：The Little Book that Saves Your Assets: What the Rich Do to Stay Wealthy in Up and Down Markets

<<资产配置的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>